主題緣起

如果您曾到過芬蘭旅遊，也參觀過芬蘭國會的議事廳，您是否被其中的景象深深吸引住？發言臺背後的牆面，五尊雕像象徵著來自社會不同職業階層的人，其中四尊雕像是男性，中間的雕像則是抱著嬰兒的女性，而嬰兒的象徵就是未來，就是國家的希望。

人類是群居的動物，無法離群而索居，在生活及情感上彼此互相依賴，這種關係是維繫家庭與社會存在的重要因素。人類社會由各行各業組成，而現代社會的特點之一是分工日益細密、日趨專業化，對各類行業的依賴程度也日趨增加，我們依賴別人的工作，別人也依賴我們的工作，以獲得相關必要的生活條件與生活品質。

如果你問孩子：「長大以後你要當什麼？」孩子總會依據眞實世界中對某種人物的崇拜心理，豪氣萬千的回答你：「我要當……」根據輔仁大學於2007年，針對大臺北地區5到12歲的孩子與家長、老師等進行「孩童職業喜好調查」發現，幼稚園的孩子最喜愛的職業是藝術家、警察和廚師，因此成人要幫孩子打開世界之窗，讓孩子融入社會的大家庭，就從了解各行各業開始。

在美國的許多大城市，有些公家機關或私人公司都設有爸爸日、媽媽日，在這一天爸爸、媽媽可以帶著他們的孩子一起去上班，讓孩子有機會了解爸爸、媽媽工作的內容及辛苦，除了能增進親密的親子關係，爸爸、媽媽認眞的工作態度也會成爲孩子學習的典範，這正是孩子面對未來職場的第一步。

因此，愛智在規劃97下的主題時，設計了「認識職業」的學習方向，讓孩子了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予每個人不同的角色與機會。大班規劃「超級運動王．Sports Day」，中班規劃「好忙的醫院．Ouch! It Hurts！」的主題，期待讓孩子在主題活動探索中，體驗不同行業的趣味與辛苦，在快樂中學習，在探索中開啓未來鑰匙！

扮演醫生、護士是許多大人小時候玩過的遊戲，彩色筆變成一支針筒，一把尺變成溫度計，爸爸的大襯衫也變成了醫師袍，因爲扮演過程很好玩，孩子於是立志長大了要當醫生、護士。中班主題「好忙的醫院．Ouch! It Hurts！」開始之初，老師藉由餵孩子吃藥的事件和孩子討論：「爲什麼會生病？」「生病了怎麼辦？」讓孩子從舊經驗中連結到主題的概念。老師再從一位孩子腳燙傷的事件中，讓孩子分享受傷和看病的經過，並和孩子討論：「醫院裡有什麼？」帶領孩子認識醫院的設備後，師生一起布置醫院的情境。隨著老師安排多元的焦點活動後，孩子新經驗增加了，醫院裡的科別和醫療器材也越來越豐富了。

由於孩子沒有扮演的經驗，因此老師也加入扮演遊戲的行列，擔任掛號小姐、病人和志工的角色，提供好的遊戲行爲與技巧，讓幼兒有觀察、學習的機會。透過醫院的扮演遊戲，孩子對醫生、護士的工作有了深刻的了解與體驗，也漸漸解除對看病這件事的恐懼感。透過對醫院志工的工作觀察與扮演，培養孩子的感恩的心，讓孩子除了關心自己，也建立服務人群的觀念。

孩子透過扮演遊戲重現自己曾有的生活經驗，也透過扮演遊戲，豐富自己的生活。「主題教學」讓孩子找到自己想要走的學習之路，讓我們陪伴他們一起向前走吧！

教學示範園現況報導

1.實施主題課程四年半，中英融入式課程六學期。
2.作息時間安排：上午主題課程及學習區時間，下午美語及才藝課程。
3.師生比約1：15。

生活化的學習情境

生活化的學習情境，也就是有意義的學習情境，是指讓孩子與實際情境互動，並能在情境中主動建構知識。因為知識的意義是分布在環境脈絡中，無法從情境中單獨抽離出來，這樣所學得的知識才能正確、有效的被應用。豐富的學習環境是孩子學習必備的條件，在「好忙的醫院．Ouch! It Hurts！」主題開始前，老師在教室內、走廊上事先布置了一個模擬診所的情境，提供一個讓孩子探索的學習環境。

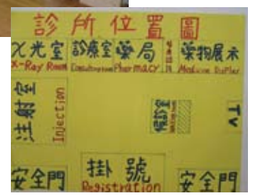
主題區

老師和家長一起收集的醫療用品，布置在教室走廊的主題桌上，主題桌上的物品分類、標示很清楚，並提供機會讓孩子觀察與操作，透過這樣的情境安排，孩子對於醫療用品有了較廣泛的概念。

除了醫療用品，人體器官模型、掛圖及各類疾病的衛教文宣，能讓幼兒了解診所或醫院的功能。

有古早味的「中醫院」情境布置，有草藥、藥酒、研缽等中藥店的相關用品，很有特色喔！

爲了讓班級的醫院能夠吸引孩子，老師和孩子一起布置醫院的門窗，有孩子喜歡的童話故事人物，顏色非常鮮艷、美麗喔！



中A班教室打破學習區的限制，整個教室的學習區變成診所的各個診間，從診所位置，即可了解診所內的空間分布。

孩子運用人體器官模型和掛圖的操作，認識自己的身體。

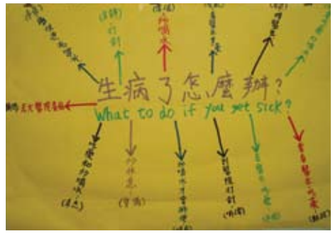
教室中，師生若有一個共同、有意義的目標，會使得孩子的學習動機與意願更強烈。老師觀察孩子的舊經驗與能力後，安排不同類型的活動，除了引導孩子學習新的技能與知識，最重要的是支持孩子的想法，讓孩子有自主學習的機會，在過程中，老師必須扮演多重角色，是引導者也是參與者，是觀察者也是鼓勵者，是示範者也是合作者，讓自己成為孩子學習上的夥伴。到診所或醫院看病是每個孩子都有的經歷，透過親、師、生互動，孩子更能將這個議題，做深入、完整的研究與探討。

主題是這樣開始的……

午餐後餵孩子吃藥，是幼稚園老師的保育工作項目之一。主題開始之初，老師藉由吃藥的事件和孩子討論：「為什麼會生病？」孩子七嘴八舌的分享自己的經驗。

佩儀說：「吃東西都沒洗手。」
丞佑說：「喜歡吃手指頭。」
智凱說：「因為亂吃東西。」
喻儒說：「都不喝水。」
寶儀說：「我踢棉被。」
亭蓓說：「沒有多吃飯。」
安廷說：「生病了沒吃藥。」

老師藉由這個話題導入主題，再和幼兒討論「生病了怎麼辦？」並透過繪本《我要當醫生》（大采文化）讓孩子認識「醫生」這個職業所扮演的角色和工作內容，知道醫生除了幫人做健康的維護，不同科別的醫生，也從事不同的醫療行為。



生病了怎麼辦？多數的孩子知道要看醫生、吃藥，也知道要多休息、多喝水。

繪本《我要當醫生》（大采文化）

分享繪本後，老師利用網路上下載的照片和孩子討論：「除了醫院，哪裡還有醫生和護士呢？」

主題和生活中偶發事件的聯結與運用

學齡前孩子的學習，要從生活事件中探索、發現再獲得新經驗，從其經驗過的生活事件中學習，將更能加深其學習的印象，對其概念的建立及日後解決生活上的問題有很大的幫助，這樣的學習才有意義，也才能讓孩子快樂的學習。

有一天，佳偉的小腿不小心被機車的排煙管燙傷了，請了幾天的假。佳偉來上學後，孩子簇擁而上，不斷問他發生了什麼事？為什麼好久沒來？佳偉說：「我的腳痛，不行走路。」老師問：「怎麼發生的？」佳偉說明受傷和看醫生的過程，老師也利用佳偉受傷的部位，引導孩子觀察包紮的方法和包紮的材料用品。

爲了解孩子對醫院有哪些舊經驗，老師和孩子討論：「醫院裡有什麼？」了解孩子初步的想法後，開始著手做掛號櫃臺、領藥處。

孩子們一起票選醫院的名稱，投票結果「鹹蛋超人」和「巧虎」票數是5：5平手，老師問孩子怎麼辦？子恩說：「再選一次。」（提供孩子解決問題的機會）於是又進行第二回的投票，結果「鹹蛋超人」的名稱獲勝。

班上孩子第一次上學，還沒有進行主題課程的經驗，更沒有製作作品的能力，因此老師以小組的方式帶領孩子一起進行情境布置的工作。

由於孩子沒有仿寫的經驗，因此由老師製作醫院招牌。

角色分配

當布置好掛號處、領藥處後，老師將搜集來的藥罐子擺上去，醫院的雛型就出來了。孩子的眼神是發亮的，一直詢問老師：「我可以當醫生嗎？」「什麼時候可以玩？」於是和孩子討論角色扮演上的各種常規問題。由於是他們第一次有這樣的經驗，所以建立相關的遊戲規則是一開始就必須強調的。

掛上名牌就知道每個人扮演的是什麼角色？

由於班上的孩子是新生，因此老師也加入扮演遊戲，擔任其中的角色，提供好的遊戲行爲與技巧，讓幼兒觀察學習。爲了讓角色更有機動性，老師選擇當掛號小姐。

我的健康護照

老師趁孩子扮演時進行拍照，拍下每一個工作細節，希望透過圖表「看病的一天」，讓孩子更清楚醫護人員如何協助病人，完成看病的流程。

透過故事繪本《胖國王和瘦皇后》，讓孩子有均衡飲食和運動的概念，導正孩子偏食的習慣，並讓孩子運用「我的健康護照」記錄身高、體重及每天吃的食物和做過的運動。

主題和幼兒經驗的聯結

當扮演的內容與環境越接近真實的生活情境，更能落實從生活中學習的內涵。大部分的扮演遊戲都是和提供的扮演物做結合，並做有意義的組織，才能形成有趣的生活故事扮演遊戲。

扮演遊戲時，有些孩子會突然不在他的工作崗位上，因此和孩子討論：「一直不在位置上的醫生，是怎樣的醫生？」「要如何當一位好醫生？」

有義說：全部都有在看病的醫生。

偉珙說：要打針輕輕的。

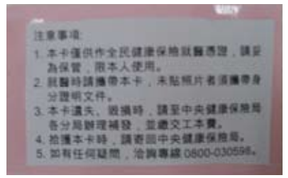
子恩說：醫生要輕輕小聲的說話，也要聽病人說話。

子廷說：有剪指甲和穿白色乾淨衣服的醫生，不可以髒髒的。

Vivi說：藥藥不會很苦，醫院有很多病人。

製作健保卡

在經驗圖表「醫院裡有什麼？」中，孩子提到看醫生要準備健保卡，老師將健保卡放大，讓孩子清楚知道卡片的內容及全民健保的標章，並製作出健保醫院的標示。



孩子知道健保卡上有什麼內容之後，著手製作健保卡，嘗試寫上自己的出生日期。

病歷表

扮演醫生的添琪在問診的過程中，試圖拿紙和玩具體溫計在寫東西，假裝記錄病人的症狀。相信這是孩子將就醫過程中所觀察到的情形，在扮演中自然而然展現出來，因此老師開始引導孩子設計病歷表。

認識各科醫生

由於孩子的生活經驗有限，對於醫生的認識大多侷限於小兒科、耳鼻喉科、牙科等科別。為了拓展孩子的視野，老師在搜集主題相關物品和醫生的分科上花了很多心思，老師嘗試引導孩子去認識較少接觸的科別，例如：生活中常見的骨科，和骨科息息相關的中醫推拿師傅。這對才剛開始走主題的孩子有些難度，於是老師先從收集相關照片開始，在路上尋找適合的科別招牌並拍攝下來。

透過圖表介紹不同科別的醫生或診所。

戶外教學 —— 參觀牙科診所

為了讓孩子近身觀察和小兒科不一樣的醫療過程，老師接洽學校附近的牙科診所，做為戶外參觀的場所。

牙科診所裡，孩子目不轉睛的看著牙醫師示範刷牙步驟。

一位小朋友自願當病患讓牙醫師檢查牙齒，他躺在診療臺上好緊張喔！

參觀完牙科後，「鹹蛋超人醫院」的科別除了小兒科也增加了牙科。

打針的步驟

有一天，有位小朋友因爲肚子痛，臉色發白，老師請一旁的醫生先幫他看診，老師也在一旁準備藥膏幫孩子擦肚子，讓他躺在病床上休息。
偉玶：「你先休息一下，等一下我再幫你打針。」

偉玶拿棉花棒代替針筒來打針，於是我們就和孩子討論打針的經驗，並製作了點滴。

爲了讓孩子知道打針的過程，老師利用捐血的機會，拍攝捐血的過程。老師將圖片製作成「捐血過程」圖表時，孩子好奇的七嘴八舌討論起來了：「老師在做什麼？」「護士在幫老師打針。」「喔！有流血喔！」「要從1先開始。」「護士有包紮。」「這是什麼啊！」
老師透過圖表解釋打針的步驟，並請孩子來示範如何打針。

開藥單

老師引導孩子認識藥品的形態有：膏狀、粉末狀、顆粒狀、膠囊等，讓孩子知道藥品分為內服和外用，並帶入數量的概念練習。

有一天，老師當病人去看病，醫生開了藥，老師就問醫生說：「這一顆藥是吃什麼的？」醫生說：「吃發燒的。」之後，活動中安排了孩子用藥須知的活動。

為了讓醫生在開藥時有明確的目標可以遵循，因此老師和孩子一同討論製作一張「用藥須知」。

「用藥須知」中加上病症的圖案，讓扮演醫生或藥劑師的孩子，很清楚知道什麼症狀要開什麼藥及數量。

孩子分組製作藥丸。

爲了加強孩子數量配對的概念，老師設計開藥單的學習單，讓孩子可以練習操作並放置於小兒科中方便醫生開藥使用。

爲了穩定幼兒數量概念，老師在學習區操作時間，引導孩子透過數字卡和自製藥丸，進行數量配對的活動。

爲了讓製作的藥有眞實性，老師思索著藥水要用什麼東西來製作才能又像又可以喝？靈機一動，發現黑糖糖水非常好用。自從有了黑糖糖水，原本大家都想當醫生，現在大家可是搶著當病人喔！

扮演時原本使用坊間診所的藥袋，但孩子既然已具備一些能力和概念，老師提供機會和材料，讓孩子嘗試設計藥袋。

體能訓練中心

為了讓孩子對醫院的設備有更多的認識，老師講述繪本《哇!骷髏來了》，故事是說女巫用一顆水晶球看到骨頭的奇特現象，水晶球放在身體的哪一個部位，就出現不同骨頭的形狀，讓沒有看過骨頭的孩子有更多的想像空間。

老師再透過圖文書《骨頭博士找骨頭》，介紹X光機和X光片，老師嘗試了解孩子有沒有相關的經驗，問孩子：「有沒有人照過X光片？」照過X光片的子廷，分享了X光機的造型、怎麼照的？X光片中看到什麼？照的時候要注意什麼？等相關問題。

鹹蛋超人醫院的骨科，就是在這樣的探索和分享中成立的。

子廷說他是躺著照X光，身上不能戴項鍊、佛珠。

製作另一種立式的X光機。

孩子繪製的X光片，利用黑色壁報紙、白色蠟筆和剪裁成塊狀的白色保麗龍杯，表現骨頭特有的顏色。

醫療器材

有了製作X光機的特別經驗，孩子對於醫療器材和用品的製作，越來越有興趣，於是又陸續設計、製作了其他相關的醫療器材和用品。

製作電子血壓計，量血壓時要把手伸進保麗龍飲料杯做成的束帶裡，才能測到血壓喔！

體重機會提醒你，該減肥了。

製作多功能「清洗消毒烘乾機」，讓治療疾病的用具放進這臺機器裡，細菌全部殺光光。

注意看！身高機上面畫了刻度，保證量出來的身高很準喔！

製作護士帽，扮演時戴上護士帽，大家就知道打針要找誰了。

製作有創意的耳溫槍，很多造型喔！你看得出來哪一個是車子造型的耳溫槍嗎？

還有另一種「量得準」的體溫計是夾在腋下測量體溫的。

再小也看得見的放大鏡。

嗯？在孩子的想法裡，原來「羊羊抓耙子」也是醫療器材，專治皮膚癢唷！

「神奇針筒」是打了不會痛的針筒喔！針筒是用紙捲軸、色紙、吸管和厚紙板做成的。

「菠菜點滴」打完這罐點滴，一定可以像大力水手一樣有力氣。

「神奇的藥」能治療很多奇怪的病喔！一起來看一看：有「恐龍藥丸」吃了會很有力氣；「星星生髮劑」吃了會長很多頭髮；「美人魚乳膏」吃了皮膚不會癢……哇！很多耶！

這些都是大家製作的「神奇醫療器材」，可以在醫院附設一個「醫療器材販賣部」了。

小小中醫院

主題開始之初，老師將中醫院的情境事先布置好，等著孩子去發現，期待孩子發展出不一樣的活動。但是時間一天一天過去，卻不見孩子有特別的行動出現。除了等待，老師也試圖找繪本，如：華陀或神農氏的故事或相關骨頭的繪本，引起孩子的注意。正當老師苦思如何導入中醫的好契機時，老師手腕部位發炎，貼上中藥藥布，其特有濃郁的氣味瀰漫整個教室。藉這個機會，老師讓孩子幫忙拆掉手上的中藥藥布，帶領孩子走進中醫的世界，如果沒有這個深刻的動作，發展中醫的想法也會畫下句點。

孩子小心的幫老師拆掉紗布。

有了「鹹蛋超人醫院」命名的經驗後，第二次的命名和投票過程順利多了，最後票選出來的中醫診所名稱是「閃電麥坤」。

孩子決定除了「鹹蛋超人醫院」外，還要再開一家中醫院。孩子累積了一些製作的經驗後，老師決定讓孩子自己製作醫院招牌，模仿照片中的招牌，分工合作製作中醫院的招牌。

老師介紹煮中藥的藥壺及其他器材，讓孩子有機會觀察和操作。

如果肩膀酸痛，推拿師傅會幫你按摩、推拿喔！

唉呀！手腕受傷了，沒關係！推拿師傅幫你敷上中藥包紮起來，休息幾天就好了。

領藥處的藥劑師，向病患解釋如何服用中藥及貼藥布。

愛的傳遞

老師透過報紙的剪報，讓孩子知道社會上有許多人，願意付出自己的時間和愛心，到一些機構擔任服務性的工作，這些人我們都稱他們為「志工」。老師特別介紹醫院裡志工的工作，讓孩子從觀察中學習服務的精神與愛心，也讓孩子懂得知福惜福。福祿貝爾曾說過的一句話：「教育無他法，唯有身教。」期待你我都是孩子最佳的身教楷模。

活動將近尾聲，老師也從原本的護士、病人的角色，變成志工的身分，示範如何協助病人或醫護人員。當老師穿上志工的背心，孩子親切的稱呼老師「志工阿姨」。

扮演活動中又多了「志工」的角色後，老師和孩子討論班上的「志工」要做哪些事情？孩子們都覺得志工很偉大，希望也能當「志工」。

主題活動分享

主題進入最後階段，孩子將先前獲得的第一手知識、經驗和技能，透過扮演、美勞創作等方式呈現，同時也將主題的成果和其他班級的孩子分享。中B班和大A班的體能訓練中心，簽下特約醫院的合約，擔任體能訓練中心訓練和比賽時的醫療、防護的工作。

小班的老師帶著孩子到中A班的「牛頓愛心診所」看病，讓小班的孩子也能拓展學習的視野，體驗不一樣的學習方式。

大A班的孩子主動找「鹹蛋超人醫院」簽約，希望在運動會時，協助運動員受傷時的醫療工作，討論完醫療的範圍後，兩班進行簽約的儀式。

運動會時設置的醫護站，指派醫生和護士駐守。

「牛頓愛心診所」內的部門。

小班的老師帶著孩子，到中A班的「牛頓愛心診所」，玩看病的扮演遊戲，要先去掛號處掛號。

掛好號，請病人在候診室等護士叫名字。

穿著自製志工背心的小志工，先幫病人量身高、體重。

護士會依照桌上顯示的號碼，按鈴叫病人進來診察室讓醫生看病。

小朋友總是怕看醫生的，護士除了安撫小病人，還要協助醫生看清楚小病人喉嚨有沒有發炎。

這個小病人肚子痛，醫生請她躺在病床上，輕輕按按肚子，再用聽診器聽一聽有沒有脹氣？

這個病人因爲便祕造成肚子痛，醫生在電腦上查看有什麼藥可以開給病人吃。

醫生再將病人的症狀和開的藥，記錄在病歷表上。

這個小病人說：「我頭暈。」護士協助醫生幫病人用血壓計量血壓。

醫生會依據病人的症狀決定要不要打針，注射室的護士打針前的消毒工作做得很徹底，打針也不痛喔！

有些病人需要打點滴，注射室的護士會溫柔的告訴病人：「躺著，不要緊張！我會輕輕的打針。」讓病人安心。

藥局裡的藥劑師會依照醫生開的處方籤包藥。

病人領藥時，藥劑師會詳細的告訴病人怎麼吃藥，並祝福病人「早日康復」。

診所附設的「醫療保健食品販賣部」，你也可以來選購喔！

Learning by doing「做中學」的美語課程

「做中學」是美國教育博士杜威(John Dewey)提出的教育改革理念與方法，「從做中學習」也就是「從活動中學習」、「從經驗中學習」，使得學校裡獲得的知識與生活過程中的活動聯結起來。孩子能從那些真正有教育意義和有興趣的活動中進行學習，將有助於孩子的生長和發展，進而讓孩子可以從實做經驗中去累積、建構自己的知識寶庫。

營造一個讓孩子主動應用美語溝通的環境

「融入式課程」的優點在於中英師可共同分享相同的主題情境與資源，例如：醫院的情境、醫療用品展示桌、海報、中、英經驗圖表、符號與標示等豐富的全語言環境，有別於分科美語的教學——美語老師離開教室，美語的學習情境也被帶走了。

在「Ouch! It Hurts!」這個主題當中，美語老師運用幼教師進行主題「好忙的醫院」時，所建立的對病痛與看醫生的概念，適時切入美語的單字與句型，來鷹架孩子的學習。

美語老師運用教具海報，帶領孩子認識身體部位。

美語老師運用教具海報，帶領孩子認識身體部位。

美語老師問孩子：「See a Doctor」，並將孩子們的回答記錄下來，成爲一張可以留在教室內反覆練習的經驗圖表。

幼教老師在美語課程結束後，幫忙將「My____hurts.」做成了可替換詞語的句型海報，讓孩子可以在下課後做操作練習。

幼教師除了帶領幼兒布置主題情境、規劃可操作的美語角；記錄、張貼幼兒的經驗圖表，和美語教師溝通課程外，最重的是在美語課程進行中，當個聰明的學生，踴躍回答美語老師的提問喔！

實作與體驗

融入式課程的優點在於，美語老師可以根據中文幼教課程走向與內容，切入美語課程的學習，相輔相成的鷹架孩子的學習。孩子不再只是被動的吸收，透過可操作的教具或扮演活動，讓孩子有語言創造的機會，看圖說話、說故事、扮演等，教師從旁指導，提供資源，協助孩子語言的發展。

隨著主題的發展，孩子陸續在開設的診所中，扮演醫生、護士與病人的角色。此時美語老師也隨著主題活動的進行，帶入了美語歌謠與故事。

幼教老師將孩子的扮演過程融入Tiny Story-Bandage內，製成幼兒版的Bandage故事，呼應美語課程的學習。

美語老師將醫院的扮演過程，以美語的對話進行。

中文課程在孩子學習美語的過程中，扮演重要的鷹架角色，導引著美語課程的走向。在這樣的架構下，孩子能夠以自己熟悉的母語學習，幫助了解背景知識與概念，進而幫助美語的學習。

童謠是孩子最早接觸的口傳文學，也是語文教學中說話的暖身練習，更是日常生活裡最具親和力、最無壓力的語文基本音素覺識培養，第二外語透過童謠的吟唱，能讓孩子在輕鬆、快樂的氛圍中學習。

幼教師在情境中擺設的藥罐子，成爲美語老師最好的教具。

讓孩子想一想，什麼時候需要吃藥？When do you need medicine？美語老師將答案記錄在白板上成爲一經驗圖表。

了解medicine、pills以及ill的意義後，再帶入律動加深孩子的記憶。

請孩子們拿出自己的課本，帶孩子做認字的活動。

請孩子們在自己的課本上圈出keywords，並做圖文配對。

童謠不只是童謠，運用巧思，教師可以讓童謠成為整合孩子所學的知識媒介。圈出押韻字，了解拼音規則，孩子的音素敏感度增加了，當孩子了解童謠中的意義時，孩子的文化意識自然的也成長了。

來自園所的迴響

中A班　秀珠老師

這次主題「好忙的醫院」是從幼兒舊經驗出發，讓幼兒們更深入了解醫生、護士的工作內容，並透過實際戶外教學參觀「牙科診所」體驗看病過程。

在未實際進行角色扮演之前，請幼兒分享看病的經驗，幼兒會直接表達對醫院裡人、事、物的畏懼，藉由醫生、護士的角色扮演後，幼兒深刻了解醫生、護士的工作內容及看病流程後，漸漸解除幼兒心中對看病這件事的恐懼，這就是此主題的主要目的、意義。

從幼兒立志當個好醫生與好護士的想法中，引導幼兒認知到身體髮膚受之於父母，平常就要學會照顧自己，進而培養幼兒在做任何事情都須從愛心與關心點出發，關心自己也學會關心別人，讓這份愛的幼苗深植每一個孩子的心中。

中B班　馨文老師

午餐結束，班上的孩子在老師的協助下，準備鋪被子睡午睡。突然，角落驚傳一聲：「啊！好痛喔！」接著就聽到孩子的哭泣聲。原來孩子將棉被從棉被櫃拿出來時，棉被的一角卡在門片上，孩子用力拉扯下，將棉被櫃的門給拉了下來，正好砸到政南的腳，腳背立刻腫了一小包包，當我正準備轉身拿藥膏來處理時，就聽見以下的對話：

佳偉說：「我去拿繃帶，還有藥膏，還有中醫院有包紮的，快一點！」

孟葳說：「我也去拿。」

由於從旁觀察，政南受傷的部位不嚴重，因此我決定把自己退到事件的外圍，看一看這一群孩子會怎麼處理這件事。只見這一群小小醫生和護士，七手八腳的幫政南進行包紮，動作又快又熟練。哇！當下我心中真的很感動，感動於孩子所流露的友情，是那樣真實又真誠，在你一手、我一手的互動中，同儕間凝聚了更深厚的感情。

正因為這次主題「好忙的醫院」孩子有許多扮演醫生、護士、病人的經驗，讓孩子很自然把主題中學習到的知識和技巧，應用在真實的生活中，除了印證杜威博士說的「做中學」，也再一次證明主題教學對孩子在學習上、品格上的影響。

認真、投入的示範園教學團隊