



為幼兒打開一扇美的窗 —— 豐富幼兒造形創意的主題課程

人類會用聲音、肢體、語言或形狀、色彩的造形，向他人表達自己的思想和感受，但是對於語言發展尚未純熟的幼兒而言，運用形狀、色彩的造形活動，最容易顯現幼兒對事物的觀察及當下的興趣與情緒狀態，因此幼兒的作品是成人了解幼兒心中世界的最佳途徑。

觀察目前幼稚園的藝術教育，多為分科的美陶課程形式。每位幼兒使用相同的素材、分配等量的原料、用相同的步驟來完成同一主題的作品，這種「加工廠」式的美勞活動，幼兒運用技巧再純熟，也只是教師指導下的複製品，看不到幼兒的創意與想法，既無法滿足幼兒學習的需求，也無法達到「美感教育」的養成。

主題課程中的造形活動

以「幼兒為本位」及「經驗導向」的主題課程，是一種注重「統整學習」的課程模式，教師重視幼兒的興趣和需要，藉由提供各種材料、活動、時間、空間，支持幼兒自我表達與創造的能力，給予幼兒的是一個完整的造形活動經驗。幼兒除了運用語文表達對主題的舊經驗與概念，還會透過觀察與創造力，將關於主題的抽象概念，以平面或立體的方式建構主題的意義。

主題課程中的造形活動有別於分科式的美勞活動，最大的差異在於「主題課程」提供幼兒豐富的情境與引導，讓有意義的知識和幼兒的生活經驗做連結，在學習的過程中，幼兒並非學習預先決定的美勞課程，而是一連串學習過程中所產生的創意作品。在低結構性之教學計劃與主題活動中，幼兒能自發性的經由探索與體驗，建構其對主題的認知與表現，這樣的教學提供一個統整的情境，統整的經驗來發展幼兒的造形能力與創意。

幼兒造形活動後的成品，在主題教學中是一個很好的凝聚點，它能豐富教室的教學發展，也能帶動教學情境的變化，讓整個主題再一次燃起延續的生命力（王文梅，2001）。例如：示範園在進行《陸海空總動員》的主題時，幼兒隨著不同創作素材的加入，而有了第一代到第三代飛行器的創意發明，最後教學情境也因此發展到未來的太空巴士。

主題課程中造形創作的素材

主題教學中教師引導幼兒運用不同的素材和創作形式來表達內在的思想與情感。隨著主題經驗的增加，幼兒綜合應用多種素材的能力也逐漸增強，因此要豐富幼兒的造形創意，除了提供多樣化的材料，教師更需引導幼兒在創作活動中深入探索材料的特性，激發幼兒對材料的運用和思考，才能發展出多樣素材的創意表現。

Amabile認為應給幼兒機會去探索所有的素材，這種學習對創造性經驗而言是最基本的，透過探索所獲得的知識讓幼兒利用素材的方法更為擴大，並豐富創造性機會，這種探索的自主性能使幼兒對這項素材保持高度興趣與開放性（林翠湄等譯，1996。）

目前在主題的教室裡最常運用的素材為紙、彩色筆、蠟筆、回收資源、黏土、積木等，例如：示範園的幼兒在進行《陸海空總動員》、《火車要開嘍！》的主題時，幼兒會運用粉蠟筆和黑色壁報紙畫「太空巴士設計圖」；回收資源創作模型火車、太空巴士；積木建構火車站、機場；黏土製作鐵道公仔。在素材組合方法的探索上，幼兒在不斷的嘗試錯誤中，知道紙類的黏合用膠水和白膠就可以完成，但是瓶罐的黏合卻要用膠帶才會牢固，這個探索過程正符合主題的精神——發現問題、思考問題、解決問題。

主題課程中如何協助幼兒發展造形創造力

教師在主題課程中扮演著一個重要的鷹架角色，除了是素材提供者，還是思考刺激者，在幼兒探索和學習的過程中提供適時與必要的協助。

1. 提供與主題相關的資源：

在教室內布置主題情境，提供主題相關實物、照片、圖片、書籍、剪報、影片等，提供幼兒大量接觸及觀察的機會。

- 實物：透過感官接觸實物的經驗，幼兒越能感受物品豐富的色彩和型態，也越能增進幼兒對造形的表現能力。

- 圖畫書：圖畫書中內涵多樣，可以提供幼兒許多不同的經驗，利於生活中新舊經驗的連結。書中的圖畫具有藝術價值，可以讓幼兒感受色彩、線條和構圖之美。不同題材的圖畫書，可以促進幼兒的想像力及創造力，更可以激發幼兒解決問題的能力。

2. 安排戶外教學參觀：

安排和主題相關的參觀地點，讓幼兒有親身感受與近身觀察的經驗，透過感官去探索各種人、事、物不同的型態、顏色、構造、質感等，產生許多不同層面的刺激與反應，加強幼兒對事物獨特的觀察與看法。透過教學參觀，幼兒對主題中所建立的概念越清楚也越深入，造形作品也越能呈現出物體本身的特徵。

3. 提供豐富多元多樣的創作素材：

幼兒可以選擇不同材料及方式的機會越多，創造力越有展現的空間。教師應鼓勵幼兒自己選擇所需的素材，讓幼兒反覆實驗、創造，並且不要限制材料使用的份量，讓幼兒創造的潛能較容易顯現。

4. 妥善的空間與時間規劃：

- 空間：不適當的創作空間，易影響幼兒創作的思考或情緒，並讓幼兒彼此產生干擾，因此教師在主題開始前，應思考、規劃情境布置、材料及工具的擺放、工作的桌面、作品展示等空間的安排。

- 時間：作品的創作過程必須經過時間的醞釀，匆忙之下完成作品，無法提供幼兒思考、修改的機會，幼兒也失去嘗試不同的創造方法的機會。因此，教師宜安排較長、較完整、較彈性的時間進行主題造形活動。

5. 適度的示範與引導：

教師需指導幼兒與創造設計有關的基本技巧，但是對於造形作品不要過度示範，可以透過提供學習表徵思考、觀念形成或聯想等技巧，增進幼兒的創造力，例如：技巧性的問：「怎麼辦？」「要不要試試看這種方法？」「還有其他更好的想法嗎？」

6. 鼓勵同儕合作：

透過共同合作，同儕之間能激發不同的想法，彼此也能經由觀察、模仿，學習不同的思考與素材運用技巧，活動中除了強調個人創作的自由性外，也培養幼兒的主動性及團隊合作精神。

7. 欣賞與分享：

幼兒能透過作品分享與展示得到成就感，也可以在觀摩中學習別人創作的優點，有助於提升幼兒美的欣賞能力和創造力。

8. 肯定幼兒的創意表現：

每個幼兒與生俱來都有無限的潛能，在適當的引導、鼓勵、讚賞中，創造力都會被激發出來。給予幼兒肯定、自信的感受，與安全、自由創作的空間，讓幼兒有追求更好創意挑戰的動力，幼兒的創造力才易於提升。

主題中的造形活動，讓幼兒對周遭事物多了一分美的欣賞態度，也給予幼兒不同的美感經驗，藉由美感建立，增進了幼兒想像力、創造力、觀察力及敏銳度，教師宜營造安全、自主探索、欣賞、豐富素材與機會的環境與氛圍，讓幼兒在視覺和觸感的刺激中，得到深刻的體驗，為幼兒打開一扇美的藝術之窗。



主題緣起

近年來幼兒藝術教育漸漸受到重視，而造形活動除了是幼兒園「必修」的課程，家長也紛紛帶孩子參加美術才藝班，但是您是否發現幼兒上了所謂的才藝班之後，反倒畫不出以前那些充滿生命力與童趣的作品，是哪裡出了問題呢？這樣分科式的造形課程適合幼兒嗎？

從歷年來主題課程的實施與觀察中，我們發現老師除了會用經驗圖表記錄幼兒對主題的經驗與概念外，幼兒最常呈現主題的想法的方式就是造形作品。這種將造形活動融入與統整在一個主題架構下，讓幼兒有機會進行更深入的探索，體驗更多元的創作形式，已跳脫「美勞教材教法」的模式，真正發展出適合幼兒學習的方向。

愛智在規劃96下的主題時，除了思考哪些主題是幼兒階段必須學習的、哪些主題是符合幼兒的舊經驗和興趣的之外，這學期我們還期待在主題中去發現和協助幼兒進行有意義的造形活動。因此，以「交通工具」為學習主軸，大班規劃《陸海空總動員 At the Airport》、中班《火車要開嘍！Transportation》、小班《好忙的車子Shapes are Fun》的主題由此孕育而生，讓幼兒從觀察生活中的交通工具，到運用造形活動呈現交通站和交通工具。

中班《火車要開嘍！》主題開始之初，老師配合事先製作的臺灣地圖，和幼兒討論放暑假時出去旅行的經驗，旅行時搭乘什麼交通工具？由此揭開主題探索的序幕。在教學過程中老師善加利用情境、繪本、百科、模型、錄影帶等相關的資源，幫助幼兒建立火車站的概念與知識。再配合一次火車站參觀之旅，實地搭火車後，幼兒對火車及火車站有更深入探索與觀察，於是在師生不斷討論、建構中，歷經兩個多月，幼兒利用無限想像空間創造出好玩的火車站。

大班《陸海空總動員》主題由幼兒分享上學搭乘的交通工具開始，再透過繪本和小百科認識不同的交通工具，只是當主題發展的方向混沌不明時，華航琉球爆炸事故的話題，讓幼兒探討的焦點凝聚在飛機維修廠和飛機結構上，於是老師在不同階段提供的不同創作素材及新的經驗刺激後，幼兒創作出第一代到第三代的飛行器及未來的太空巴士，主題漸漸走向外太空的發展，老師驚覺偏離當初預設的主題目標太遠時，技巧性的拋出問題讓幼兒思考，並經歷參觀飛機場後，幼兒對飛機場設備和搭機流程有深入的觀察與認識，於是在幼兒彼此互動、合作、協調下完成了「海綿寶寶機場」。

幼兒造形活動的內容相當多，讓幼兒熟悉各種材料、工具，喜歡自己動手做，遠比造形技巧的練習重要，當幼兒能充分掌握各式各樣的材料時，便能享受創作的樂趣，唯有透過主題教學的模式，完整的情境引導與鋪陳，才能提供幼兒造形活動創意的活水，提升幼兒藝術教育的內涵。



1. 實施主題課程三年半，中英融入課程二年。
2. 作息時間安排：上午主題課程及學習區時間，下午美語及才藝課程。
3. 師生比約1：15。

主題：火車要開嘍！· Transportation

營造豐富有意義的學習環境

優質的幼兒教育方案，必然是提供一個讓幼兒能探索、發現、實驗、嘗試、重新建構，以及讓幼兒傾聽和表達的學習環境。教師布置一個與幼兒生活經驗相關、有意義的情境，在情境中創造學習的樂趣，一個統整的情境能發展幼兒的造形能力，引導幼兒建構高層次的學習。

在「火車要開嘍！」主題開始前，老師和幼兒在主題區、主題牆和學習區內事先布置了相關火車的物品、海報、照片，幼兒有觀察甚或親身接觸實物的經驗，他們的創作情緒或視覺資源更豐富，作品自然更具個人創意。



主題開始前老師依據專業知能及對火車的知識與經驗，做有意義的概念連結後，形成實際教學的思考脈絡——主題網，張貼在主題牆上。



老師和幼兒一起收集火車模型及玩具布置在主題區，並將有關火車的資訊和經驗圖表張貼在主題牆上，讓幼兒對火車有詳細的觀察與認識。討論完火車的結構，老師引導幼兒製作一張簡單的火車結構圖。有些幼兒製作車廂，有些幼兒幫忙畫出鐵軌等。



家長提供的臺鐵紀念火車票和老師自製的火車票。

利用模型火車比比看哪一列最長？

學習區 語文區



完整的語言學習，應包含聽、說、讀、寫，並鼓勵幼兒主動參與學習。老師提供多元、豐富的主題相關繪本，及配合學習單的語文操作教具，讓幼兒閱讀及語文學習的視野更寬廣。

益智區



老師自製陸海空的交通工具圖卡，讓幼兒進行分類活動。

積木區



幼兒運用積木建構火車站和火車鐵軌，注意看喔！幼兒如何解決鐵道（積木）爬坡的問題？



參觀完火車站後，老師自製搭火車流程圖，讓幼兒進行搭火車流程順序的排列。

造形創作是幼兒的另一種表達的語言，這種表達方式可以幫助幼兒思考與學習，並把各種的資訊加以歸納、統整，產生新的知識與觀念。

主題發展歷程中，老師不斷鼓勵幼兒使用造形創作和圖像文字，去記錄和呈現想法、觀察、感覺等。活動中幼兒嘗試運用各種素材來表達及溝通他們所知道的、感覺到的、想像出來的各種事物，運用這些各式各樣的造形創作來使他們的想法更具體。

主題「火車要開嘍！」就在師生歷經一連串的實際操作、體驗探索、有趣的對話、解決問題、合作、創作下，展開一系列有關「火車」的探索歷程。

主題是這樣開始的……

主題一開始，老師請幼兒分享假日遊玩的經驗，幼兒們主動說出自己去哪裡玩？玩什麼？

昀津說：「我有去六福村玩ㄟ，我有坐很大臺的遊覽車喔！」

煦宸說：「我有去花蓮海洋公園玩喔！那裡有海豚喔！但我是坐火車去的。」

老師問：「哇！坐火車嗎？坐火車好不好玩？」

煦宸說：「坐火車很好玩，但是要坐好久喔！有一點不舒服。」

老師藉由這個話題導入主題，再透過繪本《火車快飛》的故事，引領幼兒走入鐵道文化的殿堂。



老師和幼兒討論「你坐過火車嗎？」，從討論中找出幼兒對火車的舊經驗，坐過火車的幼兒多數知道坐火車去哪裡？及坐長程的火車需要較久的時間。但將近半數的幼兒沒有坐火車的經驗，但能具體描述「火車很長」。



透過繪本分享，幼兒開始對火車車廂感興趣，全班共同討論、製作的經驗圖表——「火車可以載什麼？」每節車廂載的人或物品不同，車輪呈現的方式和素材也不同喔！



老師透過圖片讓幼兒認識臺鐵各級列車和高速列車，並請幼兒發表喜歡的列車及原因。

孩子說：「因為喜歡藍色，所以選區間電聯車。」

孩子說：「因為會冒煙，所以選蒸氣火車，很帥。」

孩子說：「因為高鐵太快了，我會飛出去，所以我想坐普快，慢慢開就好，比較安全。」

提供真實體驗——參觀火車站

戶外教學提供幼兒更真實、更貼近生活的學習情境，實地的親身經歷和感受，可觸發幼兒各種表達及創作的動機，對幼兒造形創作較能建立自己的經驗和看法。

為了讓幼兒更了解火車，老師帶著幼兒親自搭乘火車。坐火車之前，老師希望幼兒能先了解火車的不同，坐火車當天幼兒能觀察各種火車，而不只是走馬看花。老師透過照片引導幼兒認識火車的種類、速度及動力。並且提出問題，讓幼兒發表他認為火車站裡面會有什麼？參觀時要注意什麼？



參觀高雄鐵道故事館時，幼兒對紀念品中的「鐵路先生」公仔非常有興趣。



參觀火車站時，實地讓幼兒觀察搭火車的流程及體驗坐火車的樂趣。



幼兒的火車之旅，讓他們印象深刻。老師和幼兒進行討論，比較參觀火車站後（黃色）和參觀火車站前（綠色）的經驗圖表，可發現幼兒對火車站的認知有非常大的不同，能更具體說出火車站設施的名稱及功能，顯示出戶外教學能提供幼兒最真實和直接的經驗。之後並設計學習單，讓他們畫出對火車站印象最深刻的地方。

你的火車站・我的火車站

參觀火車站後，兩班中班幼兒都想在教室蓋一座火車站。因此，幼兒透過團討，互相激盪出具創意的造形想法，以個人、小組或團體的方式，利用師生共同收集來的各種素材，將學習、觀察到關於火車站的抽象概念，以平面或立體的方式呈現。



幼兒們印象最深刻的莫過於火車及鐵軌。爲了喚起幼兒更多的記憶，老師準備了當天參觀時照的相片，讓幼兒觀察，並共同討論該製作哪些東西。

車站站牌



老師引導幼兒先爲班級火車站命名和票選站名，一班是「快樂火車站」，一班是「高雄丁丁火車站」，老師先在車站站牌上用鉛筆寫上，幼兒再用彩色膠帶拼貼出站名。

售票口・火車時刻表



師生一起布置的售票口及仿寫的火車時刻表。注意喔！買票前先量量身高，再決定要買全票還是孩童票。

自動售票機



除了售票口，火車站還需要有自動售票機，讓旅客能更快買到車票喔！

製作車票



幼兒非常專注的書寫車票上的班次和發車時間。

站內標示



幼兒仿畫車站內公共設施的標誌。

火車車廂



幼兒分組裝飾火車車廂。

鐵軌和導盲磚



一起合作把鐵軌和導盲磚貼得又平又直。

鐵路便當咖啡店



販賣部是旅客搭火車時常去的地方，和幼兒討論、製作、仿寫、塗鴉鐵路便當、鐵路餅乾、鐵路冰淇淋、鐵路咖啡店招牌、廣告菜單和價目表。

鐵路便當



製作鐵路便當是幼兒非常喜愛的活動，老師提供多元且豐富的創作素材，激勵孩子自行選擇適當的方法和材料開始創作，讓幼兒根據經驗設計、組合出不同口味的便當。



銷售量最好的兩種便當喔！想吃嗎？

製作微波爐



幼兒常常到便利商店買東西，從觀察中發現便利商店需要一臺微波爐，讓想吃熱食的旅客有更方便的選擇。

鐵路餅乾



剪幾塊厚紙板，加一些捲捲通心麵，就是好吃的鐵路餅乾。

火車紀念品專賣店

由於幼兒有參觀「高雄鐵道故事館」的經驗，並被館內琳瑯滿目的紀念品吸引，因此幼兒製作完火車站的設備後，經過討論決定也布置一間火車紀念品專賣店，要賣鐵路相框、鐵路紀念吊飾和火車玩具。



鐵道紀念明信片。



鐵路紀念公仔。



我們一起繪製火車紀念吊飾和紀念相框。

火車模型



參觀過火車站後，幼兒開始在美勞角創作自己的模型火車。

來去坐火車喔！



幼兒設計的站長、列車長的帽子。



鐵路便當咖啡店試賣會。



每位幼兒都說出想坐火車去哪裡？老師利用臺灣地圖，先查看起點和訖點，讓幼兒認識「南下」和「北上」的概念，並在圖表上畫上符號。

你想坐火車去哪裡？		地點	北上↑	南下↓
楠梓	→	屏東		☀
高雄	→	台南		☀
左營	→	屏東		☀
屏東	→	台北	☀	
台北	→	屏東	☀	
楠梓	→	花蓮		☀
高雄	→	楠梓		☀
楠梓	→	屏東		☀
台北	→	楠梓	☀	
楠梓	→	新左營		☀
高雄	→	台北		☀
高雄	→	恆春		☀
楠梓	→	高雄		☀
新營	→	台北		☀



火車站試營運——免費乘坐火車喔！



「中英融入式課程」——幼兒外語教學的藍圖

「中英融入式課程」的優勢，在於英師能運用幼兒的先備經驗——即幼兒運用第一語言（母語）建立對主題「火車要開嘍！」的概念及經驗，並和幼師共同分享相同的主題情境和教學資源，在同一主題的架構與脈絡下進行外語教學，幼兒能建立更完整的概念及增進運用第二語言的機會。

語言經驗重覆累進

語言的學習需要不斷的練習與運用，英師透過重覆累進的教學策略，穩固幼兒對“*How do you go to...*”的句型運用。



Teacher Vivian從“*How do you go to school?*”從幼兒每天如何上學的經驗裡認識了各種交通工具。



從“*How do you go to school?*”重覆累進“*How do you go to train station?*”的練習。

課程的延伸 —— 運用教學情境讓幼兒自然的聽、說英語

英師利用教室內布置好的火車站設備，引導幼兒Let's take a train.搭火車的步驟。



先透過教室內的海報資源——火車站的設備，讓幼兒認識車站設備的簡單美語。



Teacher Vivian運用教室的主題情境及幼兒能夠理解的美語句型，讓幼兒了解如何搭火車。



- What time is your train?
- 7 o'clock.
- Where are you going?
- Tainan.
- How many people?
- 3.



記得要排隊買票呵！

Line up, please.



買一張票。

One ticket, please.

從「遊戲」中學習語言

從主題中發展出來的遊戲活動，是建立在幼兒的生活經驗及對主題已知的概念上，有別於進行瘋狂式的英語競賽遊戲。



剪票時的對話。

- May I have your ticket, please?
- Sure, here you are.



月臺候車

Please stand behind the line!



販賣部購買東西

- What do you want to buy?
- Lunch box.



Vivian帶領幼兒念Rhyme：Choo Choo Train.有了搭火車的情境，幼兒們更能理解歌曲的意義。

- Ride the choo choo train,
Quickly down the track.
Clickety, clickety, clack,
When will you be back?

從有意義的生活問句，配合圖文配對，培養孩子認字的能力。



英師在課程結束後，幼師會製作交通工具單字卡和句型卡片，讓幼兒在學習區進行圖文配對的操作練習，延續英語的學習。

從有意義的教具和海報發現讀音



Ride the choo choo train,
Quickly down the track.
Clickety, clickety, clack,
When will you be back?

透過有意義的朗詩，讓幼兒去發現讀音，並讓幼兒去操作練習喔！
雖然英師結束當天課程，但幼師會將發音練習和朗詩海報放在美語區，讓幼兒反覆操作練習，深化幼兒發音的基礎。



主題：陸海空總動員 · At the Airport

營造幼兒發現與探索的情境

進行「陸海空總動員」主題前，老師運用不同管道與人脈，收集各種和主題有關的實物，在融洽的親師關係中，家長也很有默契的配合、協助老師收集資源，幼兒更是熱烈的提供自己心愛的交通工具玩具，親、師、生共同營造豐富的學習情境，顯現大人、小孩都非常期待即將展開的主題，期待有什麼好玩、新鮮的事呢？



請幼兒和家長支援各種交通工具的模型和玩具，布置在主題區。



老師透過書籍，讓幼兒了解飛機的結構及講述「發明飛機的人」故事後，讓幼兒以小組合作的方式畫出飛機的結構圖，布置在主題區。



輪胎是很多交通工具必備的設備，老師和家長一起收集輪胎布置在學習區裡，讓幼兒觀察輪胎的紋路及這些紋路的功能。



老師和幼兒討論不能帶上飛機的違禁品有哪些？收集後布置在主題區。



老師另闢一間教室，命名為「海綿寶寶機場」，讓幼兒設計、創作有關機場的設備後，有組合、展示的空間，美語老師進行**At the Airport**主題時，常運用這個情境引導幼兒學習。

學習區 語文區



語文區收集了各種有關交通工具的小百科和繪本，是幼兒非常感興趣的學習區。

益智區



旅遊大玩家、木工釘板、交通工具描圖板、交通工具圖文配對卡……都是搭配主題，老師提供幼兒操作的教具。



美勞區



老師在美勞區除了提供豐富、多元的創作素材，另外還會不定期的設計相關主題的美勞活動。老師以圖示的步驟讓幼兒學習船、火車、飛機的摺紙方法。

積木區



由於教室內有豐富的交通工具小百科，幼兒有觀察甚或親身接觸實物的經驗，幼兒在積木區搭建交通站或交通工具時作品更具個人創意。

主題發展歷程

主題是這樣開始的……

主題開始前，老師一直思考如何讓主題和幼兒的生活經驗連結？於是老師每天利用擔任導護老師的機會，拍攝下幼兒每天上學時搭乘的交通工具，並請幼兒討論、分享。雖然老師事先已構思了課程的脈絡，但幼兒對交通工具的主題一直無法聚焦在某一個興趣點，直到2007年8月20日華航在琉球那霸機場爆炸事故，幼兒從各大報頭版新聞及電視媒體全天候放送爆炸畫面得知此消息，這天外飛來的一架飛機，打亂了老師本來先設定的課程方向，一個不受控制的主題開始了……



討論幼兒每天上學時搭乘的交通工具，製作成經驗圖表，並融入美語句型 "How do you go to school? I go to school by__."



當下幼兒最感興趣的就是飛機爆炸後該怎麼辦？幼兒也展開對飛機濃厚的興趣。
紹恩：「要叫救護車打電話，不然就來不及了！」
岳倫：「叫挖土機來幫忙推走壞掉的東西。」
閔文：「用拖吊車把飛機拖走。」
俊霆：「保險會理賠一架新的飛機，所以航空公司會派一另架飛機的人去修理。」



爲了要維修爆炸後的飛機，於是教室裡出現了「飛機維修部」，大家紛紛扮演起維修工程師。

維修工具的創作



幼兒運用自己的巧思製作的帽子，每一種有不同的功能：有噴漆用的、有焊接時擋住火花用的、有保護眼睛功能的安全帽、有防止吸入黑煙的口罩型安全帽，還有對講機功能唷！



一開始幼兒在維修部都忙著做飛機，過了一段時間之後發現幼兒自己延伸發展出維修工具的創作。



幼兒製作有關飛機維修時運用的工具——護目鏡、噴漆、螺絲起子等工具。



從觀察修車廠中獲得的舊經驗，幼兒也鑽到飛機的機腹底下修理飛機。

飛行器的歷史

第一代飛行器



幼兒利用瓦楞紙和吸管設計的第一代飛行器，在互相模仿的情形下，此時期幼兒創作的飛機多數是平面的造形。從第一代的飛行器的作品可以發現幼兒對飛機構造的認知還很模糊；於是老師利用故事書一一的介紹飛機的構造名稱，並利用團體創作的方式，一起完成飛機構造圖。



第二代飛行器

第一代飛行器之後，老師和幼兒分享「飛機發明人」的故事，幼兒的飛機漸漸開始有不一樣的變化，飛機穿起衣服，也從平面的飛機發展出立體有創意的飛機，基本的構造都出現了。

第二代飛行器運用的素材越來越多元，也越來越多造形，創作時更注意飛機細部的結構，例如：機翼處加上了燈，機尾已立起。



第三代飛行器

老師在創作作品的素材上慢慢做改變，從只提供瓦楞紙片，再增加寶特瓶，最後加入很多不一樣造型的瓶罐、杯子，作品漸漸呈現豐富又多樣性的變化，因為要讓自己設計的飛機可以容納更多人，也飛得更快、更高，所以要不斷進行設計和研發。第三代飛行器，機頭處安裝了螺旋槳，朝向創作想像的太空梭。



未來的太空巴士

幼兒對天空飛的交通工具有興趣，老師想給幼兒更多不一樣的視覺感受，因此帶領幼兒觀賞太空梭發射和外太空探索的影片，延伸幼兒的視野，在影片中有太空人在維修太空梭的情形、太空人在太空梭中的情形、外太空的星球、行星。因此利用幼兒興致高昂的時候，分組進行想像中的外太空創意畫。



老師引導幼兒認識各種材料之特性及製作的方式，有效輔導幼兒利用材料的能力，並充份讓幼兒發揮想像與創作力。



幼兒對未來外太空的飛行器充滿了想像與好奇，創作出運送食物到外太空、保衛外太空、太空巴士指揮部、運輸等功能的飛行器。



未來飛行器設計圖



小組合作畫出想像的外太空，當作未來太空巴士大展的背景布幕。



老師有些擔心主題繼續往外太空發展會偏離原來設定的主題，在進行團體分享討論時，蕙宇說：「外太空可以讓我們去那裡玩嗎？」就是這一段話讓所有失控的主題，有了一個完美的轉彎。務實的幼兒會說：「太空巴士不是一般人能坐的。」「我們做的假飛機根本飛不上去」。

參觀機場



參觀機場航站大廈時，機場工作人員為幼兒解說託運行李要注意的事項。



在機場外圍觀察停機坪內工作人員工作的情形，及飛機起降的情形。

海綿寶寶機場

當幼兒創作的飛機一架一架的完成，老師發現沒有地方可以展示，於是問幼兒飛機要停哪裡？原本對於機場的經驗只有飛機和旅客，參觀完機場後，幼兒有了更多的觀察與發現，利用幼兒帶來的交通工具做了整合，有消防車、警車、吊車、飛機維修部、塔臺、機場大廳及機場跑道和測風向工具。



幼兒將在機場內觀察到的吊車，運用紙箱、紙板和毛線製作呈現出來。



幼兒布置的機場航空公司的櫃臺，搭機前要先看清楚時刻表喔！



除了檢查行李的X光機，還要製作檢查乘客身上有沒有帶違禁品的安全門，並標示出境、入境。



候機室還要有賣簡餐的餐廳——棒棒糖餐廳。

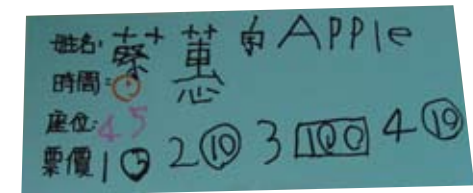
登機前的準備



和幼兒討論上飛機前要準備的物品。



幼兒設計的護照，除了貼上照片，填寫基本資料，背面蓋上印章，表示去過幾個國家了。



幼兒設計的機票，票面顯示的資料有姓名、飛機起飛時間、座位、目的地的國家。



幼兒設計的拉桿式行李箱，檢查完行李後會貼上一張紙條，和行李主人一起搭同一班飛機出國。

我要去旅行

在建構火車站和機場的過程中，幼兒會主動透過造形作品把主題概念表現出來，而這個造形作品或許是扮演的道具，或許是操弄的玩具，但是在此聚焦且豐富的主題情境中，幼兒會很自然的讓這些造形作品與主題、生活結合，在統整的教學策略下，造形創作是一種有意義的活動。

十週的活動歷程，幼兒是忙碌而充實的。

當各班老師計畫將班級內製作的火車站、機場和公車轉運站移至校園內的中庭，讓全園師生互相交流、體驗時，幼兒已經迫不及待要分享自己創作的成果了，頻頻詢問老師：「什麼時候可以玩？」於是，選個黃道吉日，全園一起動起來布置環島的交通站。

海綿寶寶機場

交通站路標指示牌。



全園活動情境布置。



機場航空公司櫃臺和安全檢查區。



機場飛機維修部。



停機坪。



未來太空巴士展。

快樂火車站



快樂火車站售票口。



快樂火車站販賣部和火車紀念館。



快樂火車站剪票口、候車月臺。

丁丁車站



丁丁車站售票口、服務臺、販賣部和火車紀念館。



公車轉乘站——愛心公車站。



丁丁車站剪票口和自動販賣機。



公車停車場。

快樂去旅行

坐飛機出國去



計劃好旅行路線，先到機場櫃檯 check-in，海關人員檢查護照。



行李要先通過X光機的檢查。
👧 Can I have your luggage, please?



檢查過的行李要貼上標示。



每個人都要通過安全檢測門，並讓安全人員用金屬探測器檢查。

飛行夢想家



在候機室等候廣播，登機後飛機沿著跑道起飛嘍！
幼兒一邊飛一邊唱著美語的朗詩The Airplane.
See its big wings. Hear it Sings. Goes up
and down. Flies over the town.



飛行一段時間後，飛機要送進維修部檢查，才能確保飛行安全。



如果你有飛行的夢想，請畫出你
喜歡的未來太空巴士。



歡迎加入設計研發部展現創意，
創作未來的太空巴士。

環島火車行



查詢完火車班次，所有要搭火車的小朋友都
非常有次序的排隊買火車票。



還可以利用自動售票機購買車票喔！



上火車前先去販賣部買個鐵路便當、飲料，
順便選購火車紀念品，送禮自用兩相宜。



利用微波爐幫客人將食物加熱。



先打個電話告訴媽媽坐哪一
班火車，什麼時候會到家？



剪完車票才可以進入月臺等火車。



賣便當的小販高喊：「便當，便當，好吃的便當！」



丁丁車站到了，要下車的旅客請趕快下車，下車時請別忘了您的隨身行李。



旅客下車後到服務臺詢問要哪裡轉搭公車？



候車月臺上有站務人員、鐵路警察維護秩序和安全。



哇！雞腿便當真好吃嗎？



鳴——本列車從快樂車站開往丁丁車站，還未上車的旅客請趕快上車。



口渴了，到自動販賣機買罐飲料。



到愛心公車站買車票。



盡責的公車司機將旅客載往目的地。



來自示範園的迴響 大手牽小手——陪孩子走成長之路

中A班 煥文爸爸

當初因為園裡乾淨、寬敞的環境和啟發性的教學方式，讓我們覺得很滿意，所以選擇牛頓幼稚園成為煥文人生中第一個學習成長的地方。看著煥文從一開始畏畏縮縮、害怕上學，到現在每天歡喜的期待上學，放學回家後開心的跟我們分享在學校的點點滴滴。煥文從小班開始一點一點的進步，他的成長與轉變，讓我們非常的放心、開心和感動。

另外，學校規劃了非常充實、活潑的主題課程活動，透過親師聯絡手冊、學習單、教學參觀日、主題統整活動……，讓家長更加了解孩子在學校的學習狀況。我們也積極的配合老師，提供主題相關資源，協助孩子完成親子學習單，讓孩子的學習經驗能夠更好、更多，而老師也會透過教學活動給每一個孩子學習的機會，讓他們的學習經驗能夠更豐富。從孩子與我親密的對話中，我知道孩子從主題課程中已慢慢累積知識，享受學習的樂趣。

最近幼稚園進行的主題「火車」，更是讓煥文玩得非常投入，回家後常常跟我詢問一些和火車有關的事情，主動求知的精神，讓我們非常欣慰。前陣子在校園的中庭，老師和孩子花了很多心思一起布置了火車站，當我去學校時，煥文開心的為我介紹他們製作的火車站設備，及示範搭火車的流程。看著他認真而有自信的表情，讓我覺得當初選擇讓煥文加入牛頓這個大家庭，是一個最棒的決定！

大A班 紹恩爸爸

在這個什麼都要「比較」的社會中，孩子必須學會很多能力才能比人強，與我們那個求學的年代，簡直不可同日而語。對於平凡的父母，總是期待孩子有不平凡的表現。或許現在的資訊發達，孩子學習機會增加了，但在父母望子成龍、成鳳，及追求知識速成的情形下，孩子似乎也少了些主動學習與創意思考的能力。很高興牛頓幼稚園透過精彩的主題教學，給了孩子主動學習的機會！孩子們透過一次又一次嘗試和探索的活動，有了很多自己的想法和解決問題的能力。

從這幾學期學校進行的主題教學活動，我發現這是一種讓紹恩從生活中去學習認知的好方式，每次與老師分享紹恩在學習過程中的表現，讓我深深感受到紹恩進步與成長的喜悅。每一次主題開始，孩子回家總是熱烈的敘述他的學習主題，每次到學校，紹恩總是拉著我的手，告訴我：這是他寫的、那是他做的，整個教室都是孩子的作品與孩子的討論對話，我看到孩子展現了無限的創意，我相信他在主題學習中是充實、自信、收獲滿滿的。

雖然我不懂什麼是主題教學，但看見孩子每天快樂的學習，我相信主題課程讓孩子有更多驚奇的發現與探索喔！

牛頓幼稚園 執行長

從主題「花花衣裳」、「妙妙袋」、「我們結婚吧！」、「快樂小廚師」，到目前的「陸海空總動員」和「火車要開嘍！」這一路走來，和這一群充滿熱忱的幼教夥伴，與孩子們一路沈浸在主題課程裡，心裡感觸良多。大家都知道幼兒教育何其重要，幼教老師是幼兒探索新世界的橋梁，而在主題課程中發現這是能提供孩子學習的最佳課程。

記得剛接觸主題課程時，我和老師們不斷的問：「什麼是主題課程？老師在課程中扮演什麼樣的角色？孩子該學習什麼？如何呈現一個教室的主題情境？」一連串的問題一一的呈現。所幸愛智圖書公司的講師群，適時提供一些教學上的建議，並給教師充分發揮的機會和肯定。也更要感謝家長們在教學資源上的提供和支持，使得在主題課程的落實與印證有一個完整的呈現。

曾經有人問我：「走主題課程如何兼具認知上的學習？」我認為這並不相衝突。每當孩子在主題課程中，教師營造出全語言的環境，無形中已建立認知的基礎，更有最佳的學習效果。

從事幼教十年來，在孩子的啟蒙階段，我不斷的思考孩子真正需要的是什麼？而我又能給孩子什麼？其實這些並沒有標準答案，只有必須不斷的調整自己的腳步、放慢腳步，隨著孩子的步伐，一步一步陪孩子走成長路，不是嗎？

中B班 容萱老師

首先要感謝愛智再一次與園內合作主題的印證活動，這是我第三次接觸自編主題教學活動，心中感到十分期待，期待在這一一次能學習到不一樣的教學內容，或者是獲得不同的教學經驗。主題教學對我而言已不再是陌生的教學模式，所以在主題還未開始以前，我已著手收集有關主題的相關資料、資源。

原本我的想法認為火車對孩子來說應該不陌生，主題應該會進行得很順利，但當我在團討中發現班上有一半的孩子沒有坐過火車時（他們對火車的印象還停留在繪本或卡通中會冒煙的火車），我頓時有些擔心，我擔心的是：孩子沒有坐過火車，沒有相關經驗，如何發展火車的主題呢？

為了建立孩子對火車的概念，我從網路、書籍中找了很多圖片、資料，把它列印下來讓幼兒觀察，透過團討讓孩子自己學習觀察火車的車廂、種類、鐵路便當等，這種方式漸漸吸引幼兒的觀察與注意，孩子們對火車開始產生興趣。

學校安排了戶外教學——火車之旅，帶領孩子參觀火車站、鐵道故事館，體驗坐火車的樂趣，這種實際感受與近身觀察的經驗，對孩子而言是非常珍貴的，對主題的延伸與發展也有相當大的助益。

因為班上孩子都是新生，這是他們第一次接觸主題活動，所以在每次活動要進行時，我都要先提醒孩子思考的方向，如此孩子才會進入狀況，但我也擔心主導性太強、介入太多，所以特別小心進行，一直鼓勵孩子自己要多加油，多動手做！

最後在大家用心與努力下，圓滿完成這次主題，孩子們玩得開心！相信這次活動孩子已體會到學習的樂趣，享受成長的甜美果實了！

火車是日常生活中常見的交通工具，對孩子來說自然不陌生。只是孩子對火車的認知，只侷限於它的外觀及簡單的結構，該如何驅動孩子探索的欲望，即是一大學問。

家長熱心提供的教學資源，是孩子探索的動機與能量，加上班上男生居多，交通工具對他們來說，是再興奮不過的議題了，因此我在引導幼兒進行活動時，可說是事半功倍。

一開始透過圖片及火車模型引導，孩子無法實際體會及深入了解火車，自從我們實際搭乘火車之後，乘坐火車的趣事迴盪在幼兒的心裡，於是設置火車站的構思在大家的心裡逐漸萌芽。然而，孩子決定設置火車站的同時，也是驅使他們更深入研究探討的開始。於是情境的鋪陳便在孩子的構思下逐漸完成，從火車、售票口、販賣部、到紀念品部等，皆是孩子參觀火車站後，記憶中最深刻的地方。

在活動過程中，看似簡單的扮演遊戲，卻讓孩子相當投入，例如：販賣部的店員會提醒客人排隊付錢；旅客到月臺等火車，相互提醒不可跨越導盲磚；到等候室吃完便當，便當盒要回收等。孩子透過各種角色扮演，學習日常生活中的常規，一個小小的扮演遊戲，遠勝於大人平日一再苦口婆心的叮嚀，誰說「玩」不能學到東西呢？

某一天班上一位小女生告訴我：「老師，我姐姐說我很天才，怎麼會想到跟著車票上面的字寫呀？我現在會寫區間車了！」聽起來多麼的令人感動啊！她透過仿寫，認識了「區間車」這三個字，並因為成就感的提升，讓她更願意主動學習，繼續嘗試認識更多字。教室內孩子親自仿寫的標示，也讓他們更願意多看它一眼，因為這是出自他們的手，心中那份驕傲——「我們也跟大人一樣會寫字嘍！」久久不散。

回顧火車的主題，讓我相當深刻的感動及驕傲。感動的是，我發現孩子自主性的學習，已慢慢扎根；驕傲的是，孩子對火車的認知不再只是停留於表面的知識，至少孩子對搭乘火車的步驟及注意事項能熟知並了解，而延伸至日常生活中的禮貌及常規，卻也是意外的收穫。另外，從這次孩子與教室的互動過程中，也讓我發現孩子們自己構思完成的情境布置，讓他們與教室之間的關係更為親密，從他們無時無刻的討論、拉著父母介紹教室中的擺設便知一切。

主題的魅力在於，它讓孩子發現問題、思考問題、解決問題，更讓視野不斷的延伸；它讓老師及家長的學習空間逐漸擴充，以前對火車只略知一二的我，直到主題結束，現在的我可是火車達人了。

