



一、何謂鄉土教育？

水是故鄉甜，月是故鄉圓，人是故鄉好！

近年隨著本土意識的覺醒，本土化的聲浪開始席捲臺灣整個社會，實施本土化課程，重視在地鄉土文化內涵與經驗，更在教改浪潮中引領整個中、小學教育的本土化趨勢。鄉土教學成為正式的學科，始於「八十二年新課程標準」中之小學課程；民國八十五年，教育部更積極推動以落實國民教育階段的鄉土教育，從小學三年級以上每週有一堂「鄉土教學活動」課，希望藉由此課程，讓學生了解在地的鄉土文化，進而能關懷鄉土、參與鄉土的發展，以達「立足臺灣、胸懷大陸、放眼國際」之視野與情懷。民國八十七年九月三十日，教育部林清江部長公布「國民教育九年一貫課程綱要」，強調九十學年度起實施之「九年一貫新課程」，務使二十一世紀的學童具備「人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土及國際意識，並能終身學習之健全國民」為基本理念，在地的鄉土文化教學與深化認同臺灣鄉土意識的本土化教育，儼然成為目前課程的主流價值。

鄉土是一個人出生、居住或長期生活其中的地方，有關此地域之自然、人文與社會的綜合體，是一個人們深受其影響，對其具有深厚感情，並負有維護責任的地方。透過鄉土教學的課程，在使國民養成自幼對鄉土的自然環境與人文歷史投入更多的體察與關心，培養關懷生活社區的情操，開啓其對生態環境、人文社會的好奇心與探索的興趣。鄉土本身有著豐富的教學資源，而幼兒所居住的社區就是一間大教室，此地域更是幼兒生活經驗的核心，為什麼紅樹林、招潮蟹會生長在淡水河口？臺中太平的「車籠埔」又與斷層帶何干？高雄舊名「打狗」之地名是怎麼來的？地名又為什麼會改變？蘭嶼達悟族人愛吃的飛魚長怎樣？廟門前的石獅子雄的、雌的怎麼分辨呀？一連串的為什麼，可以從周遭的人文景物問起，亦可從自然環境探查切入，思考、尋求鄉土與文化歷史脈絡的軌跡。

二、幼兒鄉土教學的意義

學前教育是一切教育的基礎，語謂「三歲看大、六歲定終生」，更顯現幼稚教育的重要性。近年在眾多的教改議題上，有關「幼小銜接」與「幼托整合」的相關政策，尤其重視兩階段在課程整合的型式（主題統整的課程設計模式），與教學創新（師生互動的自主性建構）上的銜接。前者強調幼兒階段學習經驗的完整性，需透過主題延伸概念，整合各領域的學習活動，考量幼兒既有之生活經驗在主題學習上的定錨效果，以利新舊經驗與知識的連結；後者則重視主題教學進行過程中的社會建構歷程，透過既有經驗進行人際磋商、同儕分享，深究主題概念的問題核心，進行萌發、激盪解決問題的策略與行動，轉化知識為能力的價值。

解決問題的策略與行動，轉化知識為能力的價值。

幼兒年紀小，生活經驗中有關人、事、物的互動與學習，即多以家庭、家族及鄰近周遭之社區為主要範疇，因此，幼兒經驗的延伸與知識的學習，若能貼近幼兒熟悉且接觸頻繁的事物，更能發揮學習的效果。親近鄉土、熱愛家園，本來就是人類一種源自天性的情感流露，對於幼兒而言，學校附近的社區鄉土是孩子們生活的地方，也是他們成長的地方，所以感覺最熟悉、最親切；幼兒隨父母家族踏青旅遊的直接經驗，對不同地域的感受與照片記錄的回憶，更是幼兒對臺灣鄉土印象的開端。鄉土教育的材料就是取材自幼兒鄰近熟悉的鄉土景點與文化資源，最能結合他們成長歷程中的經驗，更能提供幼兒們好奇探索、操弄、反覆觀察的機會，來引起他們的學習興趣，發展出具有深厚意義的鄉土認同意識與文化價值，使學習成為一種有趣的、有用的和有情的學習。

因此在「做中學」、「教育即生活」的情境學習觀念下，幼兒主題式統整課程已蔚為目前幼教主流之際，如何以幼兒既有的舊經驗為基礎，將在地社區鄉土文化教學融入主題統整之中，以落實園所本位課程，來提升幼兒對臺灣鄉土的認識與了解，更是當務之急。

三、如何融入鄉土文化教學於主題課程之中

針對鄉土文化的主題內涵，以目前學前教育所強調「幼兒為主體」的主題課程發展模式而言，若以鄉土為主題概念網之核心，可以再擴展為鄉土母語、鄉土歷史、鄉土地理、鄉土自然與鄉土藝術等五大領域，並涵蓋以下內容（林惠娟、孫扶志，2006）：

1. 鄉土語言：母語（閩南語、客語、原住民語）、俚語、臺灣諺語、鄉土歌謠、念謠。
2. 鄉土歷史：家鄉地名沿革、家鄉族群、家鄉的經營與發展、民間信仰、歲時節令、先賢、古蹟、家鄉的建設與現代化。
3. 鄉土地理：家鄉的地理位置及行政區域、地質、地形與土壤、家鄉的氣候、水文、礦產與能源，家鄉人口與產業、交通與聚落、土地利用與區域發展。
4. 鄉土自然：家鄉的植物景觀、常見植物，民間藥草與節慶植物、家鄉特產的農作物、動物，家鄉的自然生態與保育。
5. 鄉土藝術：家鄉的傳統戲劇、傳統音樂、舞蹈、傳統工藝與美術等。

目前有關幼兒鄉土課程之實施，大約可區分為以下四種模式，可以單獨運用，亦可依不同主題，配合上述五大鄉土領域內涵之內容，擷取適合的模式加以整合：

1. 直接以鄉土概念為主題

主題名稱直接以鄉土概念呈現之，目前許多園所曾經實施過的鄉土主題，例如以「童玩遊藝」為教

為教學核心的「古早味」主題；以「鄉土廟會活動」為核心的「媽祖廟」、「燒王船」主題；以「傳統中國年俗」為核心的「過新年」或「春節」主題；以「臺灣囝仔童年經驗」為核心的「我家住臺灣」、「寶島小遊記」等主題，因此類鄉土概念延展性大，內容延伸豐富，且多以幼兒既有之生活經驗為起點，如：逛夜市、景點旅遊、拜拜習俗、臺灣名產、小吃等，相關的鄉土資源足以實施四至八週完整的鄉土探索課程。

2. 配合節令融入主題課程之中

由於學前教育課程較為彈性，不受教科書進度與學習壓力之影響，大部分的幼教課程設計，多採用此融入模式，如：傳統重要節日中的「冬至→進補、搓湯圓」、「端午節→划龍舟、包粽子、立蛋、午時水」、「中秋節→賞月、吃月餅（當然『烤肉』也變成是一項火紅的融入課程）」、「鬼月→鬼門開、中元普渡、搶孤、放水燈」、「清明節→掃墓、尊親孝思、包潤餅」、「九九重陽→敬老（拜訪老人安養院）活動、登高望遠」等相關民俗節慶，配合學期中之主題課程，進行融入設計。

3. 隨機的鄉土文化教學

配合相關主題課程，適時結合在地社區的鄉土景點（拜訪三合院、老廟古蹟、土地公；地方宗教信仰中心——教堂，義民廟；老樹、老建築）、文化習俗（媽祖繞境、民間建醮大拜拜、婚喪喜慶儀式、成年禮等）、傳統技藝（舞龍、舞獅、迎神陣頭、扯鈴踢毬、捏麵吹糖等）、媒體事件（文化遺址、古蹟修復、環保抗爭、八家將幫派）等相關議題的隨機調整與融入，透過團討經驗與教師延伸資源的輔助，建構幼兒相關主題的鄉土概念。

4. 配合鄉土繪本與故事，融入主題課程設計

如：直接運用中國民間故事：十兄弟、白賊七、虎姑婆、鴨母王；神話傳說：后羿射日、嫦娥奔月、愚公移山、十二生肖的故事；臺灣童謠：火金姑、西北雨、丟丟銅、正月正、炒米香；客家歌謠：一枝擔竿、客家本色、天公落水；現代鄉土民俗創作：大頭仔生後生、龍家喜事、草鞋墩等故事繪本，配合相關主題課程進行時，即可融入語文領域、閱讀區，進行延伸教學。

除了上述不同方式的鄉土教學融入模式，幼兒鄉土文化教學能否成功，也絕非僅靠



僅靠幼兒教師之力即可達成，還應運用相關的社區資源，提供適時的協助，這些途徑包括：

1. 社區人力資源的運用
 - (1) 蒐集地方士紳、耆老或在地居民，具民俗藝術專長者之資料。
 - (2) 訪問地方人士或邀請蒞校與幼兒分享鄉土歷史、文物與技藝。
 - (3) 結合親師合作活動，邀請家長協助參與鄉土教學與導覽。
2. 社區史料文物的資源運用
 - (1) 蒐集過去的鄉土文物加以建檔陳列。
 - (2) 蒐集老照片、典籍資料以供運用。
 - (3) 探訪在地社區的老建築、地方古蹟，尋找歷史的遺跡。
3. 社區組織資源的運用
 - (1) 邀請民俗團體、文史工作室、廟宇委員會等協助鄉土資料的蒐集。
 - (2) 請求相關單位組織，提供廟會、民俗照片或影帶，以供教學之用。
 - (3) 參訪老字號商行或機關團體，以了解社區歷史沿革與鄉土變遷與發展的全貌。
4. 社區自然環境資源的運用
 - (1) 就鄉土地理位置、交通、行政區域進行參訪調查。
 - (2) 拍攝社區相關鄉土資源與景點之照片，製作社區學習步道課程、學習活動單或學習護照。
 - (3) 融入自然保育觀念與行動，激發社區共同體的意識與認同。



四. 結語

因應近年臺灣社會自由化、多元化、本土化與生活化的趨勢變遷，作為新時代的幼教師，除了要具備教育學理的專業素養之外，也需要對臺灣這塊鄉土的人文史蹟、自然風貌有所了解；透過主題課程，融入園所在地社區的生活經驗、人文歷史、文化建築與環境；透過研究調查、蒐集整理，轉化為豐富生動的教學材料，配合鄉土專題的深究探索或融入相關主題課程的教學之中，幼兒必能獲得極佳的學習效果。

五、建議參考資源

林惠娟、孫扶志（2006）。媽祖廟——種子幼稚園的鄉土文化課程。心理出版社。

鄉土教學的實施要點與原則

嘉義市愛兒幼稚園 園長李淑愛

鄉土教學課程主要精神為學習由直接經驗開始，無論是認知或是行為價值澄清，都要根據經驗。以經驗為基礎，經過操作和行動，到歸納結論，使經驗變得有意義，思考更豐富、有內容。個人直接經驗的價值體系之建立，需經過開放的探索和創作性的討論而更具意義。因此，適合幼兒鄉土教學的學習方式，乃是藉由「參觀」、「記錄」、「討論」、「影像」、「建構」、「遊戲扮演」、「分享」等階段來發展課程。

由於幼兒社區生活經驗尚少，因此在實施鄉土學習時較需著重在「現在」的認識上，也因為知識經驗不足，所以老師引導性的探索也較為偏重。而歷史、古蹟對幼兒而言很難理解，老師可以參觀、圖文記錄、討論的方式先讓幼兒有了基本認知，再輔以說故事、扮演，如此可為幼兒留下深刻印象。另外地理位置、街道名稱等對幼兒來說也是不易的，所以在主要、有特色的街道介紹時可加入熟悉的景點或商店來幫助學習；並且將方言、民謠、生活習俗、名人軼事、藝術、名產等漸次加入活動中。利用參觀活動，讓幼兒由已認識的展開，進而增加新認知，引發更多的問題和興趣。以筆者在園所推行鄉土教學主題課程「阮兜佇嘉義」為例，參觀城隍廟時，幼兒對廟裡許多的文物產生莫大的興趣，是什麼？做什麼？為什麼……。從圖文紀錄或透過影像重現來確認並穩固這些經驗，所以，幼兒會一邊畫著城隍廟，一邊互相討論、確認自己畫的是否正確。

在討論、建構中延伸相關知識，例如：當幼兒在建構雞肉飯店時，談到瓦斯桶，馬上有幼兒提出：「瓦斯桶的開關要可以轉動，但是平常要隨時關瓦斯呵！」在扮演遊戲中對此活動內容的人、事、物產生情愫，例如：小偉媽媽放學來接他，小健熱情的又急迫的要將小偉的作品（順風耳、千里眼）介紹給媽媽：「這是城隍廟裡被拜拜的神呵！」幼兒因認識而喜愛，因喜愛而珍惜，藉此成為會向外人介紹嘉義的好主人，甚至討論將如何愛護、保護我的嘉義。

如何有效推動鄉土教學，建議可依循下列原則：

1. 以幼兒的鄉土環境經驗為核心，進行統整課程設計。
2. 師生共同決定學習內容。
3. 透過教師的設計與引導，帶領幼兒進入探討的主題，發展出適合幼兒的鄉土教學活動，增進幼兒對於自我、他我、群我的認知。
4. 利用探訪街景、市井活動前的討論，印證不同以往的發現與驚豔，以提高幼兒繼續探討的興趣。
5. 在情境、扮演中使幼兒透過活動，和「此景、此地、此事、此物」產生連結與情感。

「鄉土教育即是生活教育」，將在地的社區鄉土文化融入主題教學之中，讓幼兒在被引導的狀況下，有系統的學習與統整。當鄉土傳承的種子深入幼兒的心田，只要按時澆灌，假以時日，相信這些小種子將會長成遮蔭避雨的大樹。

關於「我家住臺灣」主題課程



愛智在規劃主題時，一直思考什麼樣的主題是貼近幼兒生活且是必須學習的，討論中，有人提起本土化議題及鄉土意識為目前教育主管機關積極推行的教育政策，且於2004年擬定了4年的教育計劃，重點在於深化認識臺灣，期待學齡兒童及學齡前幼兒，透過課程能對自己生長的鄉土有更多認知的情懷，達到「鄉土心、臺灣情、世界觀」的教育目標。此外，再加上幼兒生活中人、事、物的互動與學習，多以鄰近社區為主要核心，鄉土是他們生活成長的地方，因此鄉土教材取自幼兒熟悉的鄉土景點與文化資源，最能結合成長中的經驗，引起學習的動機，發展具有深厚意義的鄉土認同意識及文化價值。有鑑於此，愛智圖書決議將「認識臺灣」列為95學年度下學期的新主題。

在主題開始前的教學會議上，針對「我家住臺灣」討論出可能的課程方向，老師們普遍認為幼兒對「臺灣」的先備知識不足，將造成主題進行的困難，所以應從幼兒最熟悉並能引起共鳴的話題來開啓主題，引發興趣。另外，如何在預定的課程規劃與幼兒的興趣點之間，找到彼此的共識，讓幼兒在認識臺灣的學習歷程中，除了認知學習之外，還能達到情意與關懷的感受，這也是一個重要的學習課題。

主題一開始，老師邀請幼兒分享旅遊經驗，將旅遊發生的點滴記趣，透過圖片或口述的方式分享，因此萌發了幼兒想知道景點位置的想法，老師與幼兒討論，決定在教室做「臺灣」地圖，並將照片張貼在地圖上，幼兒就能隨時分享照片故事。此外，幼兒對「各地小吃」有高度的樂趣，老師以「遊臺灣」的方式延伸相關學習內容，包括：各地的文物特色、民俗活動、特產、歌謠、族群……。至此，幼兒會主動的著臺灣地圖，告訴大人這裡是哪裡？這裡有哪些好玩的地方、好吃的東西及有趣的活動呵！

歷經7週時間，主題暫告段落，過程中幼兒經歷一連串探索有關臺灣的學習活動，老師們不斷透過討論、觀察、反思，逐漸找到彼此的共識，而幼兒也由對臺灣的陌生發展到「如何建構心目中的美麗臺灣」。「認識臺灣、喜愛臺灣、關懷臺灣」的學習目標與計劃，逐步的達成與實現，幼兒也從中培養了新的能力、建構新的知識、擴展新的視野。

主題情境的營造與規劃

師生共創的學習環境，是帶領幼兒進入主題重要的途徑。它將創造幼兒的學習樂趣，引導幼兒主動的探索、鑽研主題，在豐富、充實、有趣、快樂的氣氛中，建構高層次的學習，而情境也在幼兒的操作下，愈見豐富且更貼近真實的生活。

主題牆



幼師巧妙的將臺灣地圖與旅遊照片結合，讓幼兒除了透過地圖了解旅遊地點的位置外，更是協助幼兒「從局部到整體，從整體到局部」，完整的建構出臺灣各縣市的位置及對臺灣地理位置的基本概念。

主題區及主題相關教具



幼師運用主題相關資源與資料進行學習區布置，如：主題相關書籍、海報、主題相關的經驗圖表、圖片、教具、主題學習單和主題相關資訊等。



主題相關教具



認識縣市名稱——請把正確的地名找出來。



認識縣市位置——說說看各縣市的顏色，並找出正確的地理位置，插上相同顏色的旗幟。



好吃的小吃——請找出各地的名產與小吃，並連到正確的產地。



旅遊大玩家——一邊玩大富翁，一邊認識臺灣各地的人文景觀。

與幼兒一同尋找「鄉土心・臺灣情」

鄉土對幼兒來說是最生活中最密切也最熟悉的部份，「認識臺灣」更是生長在這片土地上的幼兒非常重要的課題。臺灣雖小，但一縣一市、一鄉一鎮、一景一物、一山一水都有其特色，「愛鄉愛土」之情源於「認識與了解」，我們從幼兒的觀點出發，以臺灣的地理、歷史、人文三面向作為課程規劃的主軸，教學上我們以幼兒生理、心理發展為經，以幼兒日常生活經驗為緯（如假日的旅遊經驗），以幼兒的興趣為原點（如對小吃及玩的興趣），架構出「認識臺灣」的學習主體，其涵蓋的每一個學習活動皆息息相關、環環相扣，提供幼兒探索、操作及觀察的機會，同時也經歷一連串發現、協商、解決問題、合作、創作……的學習歷程。

諾貝爾的「臺灣故事」：

從分享旅遊的經驗開始——

當老師開始構思「我家住臺灣」的主題時，內心產生極大的疑問，即面對幼兒們不太熟悉的「臺灣」，7週的課程要如何規劃呢？討論結果，老師們試著從幼兒的生活經驗裡尋找「臺灣」的概念。

「玩」和「吃」是幼兒生活中最密切，也是最喜歡的事情，決定透過幼兒的「旅遊經驗」做為主題的引起動機吧！

幼兒們分享自己的旅遊照片，大家你一言，我一語的說著旅遊時所發生的事情，同時也開啓幼兒對「臺灣旅遊景點」的探索。

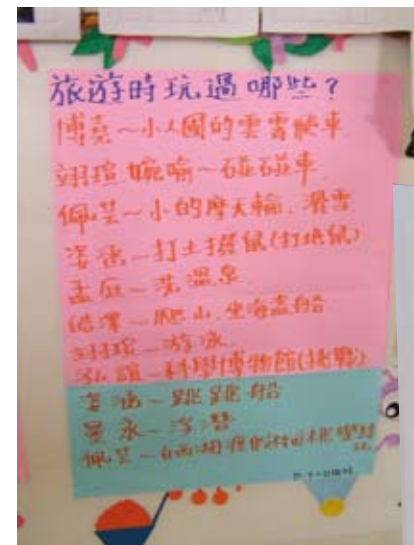
老師問：「旅遊時玩過哪些東西呢？」

幼兒們說：「小人國的雲霄飛車。」

「遊樂場的碰碰車。」

「到科學博物館挑戰。」

「在西湖渡假村與桃樂絲玩。」……



透過旅遊照片的分享與討論，進而導入「臺灣」的話題。

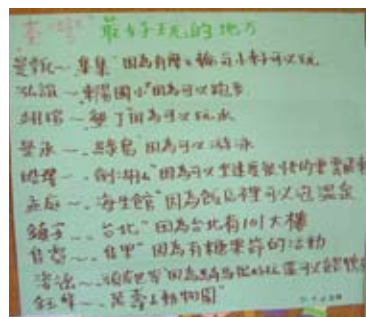


親子共同合作完成的旅遊小書，家長的參與，能激發幼兒學習的動機與意願。

認識臺灣一、二事 ——

臺灣最好玩的地方

大團體時間，老師接續上次的討論，請幼兒分享曾經去過覺得最好玩的地方、及好玩的原因。



幼兒分享自己覺得最好玩的地方。



屏東「海生館」及臺北101大樓。



臺灣最好玩的地方。

幼兒非常喜歡「旅遊小玩家」的教具，因此，有幼兒提出自製一個專屬班級的大富翁遊戲的想法，幼兒們開始「大玩家」的創作活動，將臺灣最好玩的地方都設計在大富翁裡。

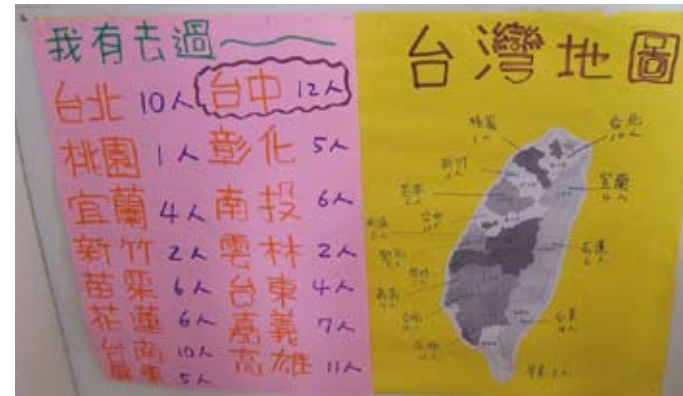


分組時間，幼兒們合作製作「大玩家」的大富翁遊戲。



「大玩家」完成品。

之後，老師針對全班幼兒曾經到過臺灣哪些地方進行調查，發現：原來去過臺中的幼兒人數最多呵！此時老師也開始將「臺灣地圖」的概念帶入課程之中。



製作臺灣地圖

接續調查表的活動，為了讓幼兒了解旅遊地點所在縣市的位置，並從中建構臺灣地理的概念，老師決定帶著幼兒一同製作臺灣地圖。完成後並貼上旅遊照片。



幼兒參考地圖開始描繪出各縣市的輪廓。

有關臺灣的教具

為了讓幼兒能更熟悉臺灣各縣市的地理位置，主題區擺放了相關的教具。角落時間一到，老師發現幼兒們會主動到主題區操作教具呵！



幼兒在進行臺灣地名的配對活動。



幼兒進行尋找臺灣各縣市地理位置的活動。

小組時間，老師為了讓幼兒能更了解臺灣各縣市的位置，特別設計了一張「臺灣各縣市位置」的學習單，讓幼兒透過操作的過程來累積及穩固先前的學習經驗。



幼兒在小組時間進行「臺灣各縣市位置」的學習單。

尋找臺灣的位置

老師在主題區放了一個地球儀，角落時間時，幼兒拿著地球儀問老師：「老師這是什麼？」老師：「這是地球儀，上面有很多的國家，臺灣也在裡面呵！」幼兒：「我們來找一找吧！」在老師的協助下幼兒終於找到臺灣了，並說著：「原來臺灣這麼小唷！」透過這樣的探索，幼兒也認識鄰近國家的名稱、位置，班上幾位外籍配偶所生的孩子，也藉此機會知道媽媽出生的國家在哪裡。



幼兒在地球儀上尋找臺灣呵！

臺灣像什麼？

團體時間，老師拿出預先準備的「臺灣地圖」，告訴幼兒這就是我們居住的地方——「臺灣」，請幼兒分享一下地圖上的「臺灣」外形像什麼？答案五花八門十分有趣，有人覺得像大象的鼻子、有人覺得像鯨魚的尾巴……，分享後，老師請幼兒將自己的想像畫下來。



幼兒們進行「臺灣創意畫」的活動。



幼兒所創作的「臺灣像什麼」創意畫。

住在哪裡大調查

老師為了讓幼兒更具體的了解自己住在哪裡，於是發給每位幼兒一張圖畫紙，請幼兒回家後繪製家裡的門牌，並帶來學校分享。



幼兒繪製的門牌。

從門牌發現有人住在佳里鎮，有人住在學甲鎮……，老師藉此機會與全班幼兒進行「住在哪裡大調查」的活動，統計結果發現住在學甲鎮的幼兒人數最多呵！



「住在哪裡大調查」的經驗圖表。

臺灣走透透系列

系列一：鄉鎮文化特色篇

大團體時間，老師透過繪本與幼兒分享「各鄉鎮的文化及特色」，分享過程中，幼兒也會將自己所知道的與其他幼兒分享呢！



老師透過分享與討論，導入「各鄉鎮的文化及特色」的話題。

老師設計「各鄉鎮的文化及特色」學習單，讓親子共同完成。由於家長的協助與加入，幼兒對自己居住地的鄉鎮特色更能侃侃而談。老師發現活動過後，幼兒除了認識自己的家鄉特色外，透過其他幼兒的分享，也同時認識到其他鄉鎮的特色。



幼兒對於學甲地區的廟宇相當感興趣，所以老師安排了參觀「慈濟宮」、「普濟宮」等幾個廟宇。



幼兒參觀學甲鎮的「慈濟宮」。



幼兒參觀過「普濟宮」後所畫的廟宇特色。

角落時間，幼兒們喜歡到語文區翻閱有關介紹臺灣各地特色的書籍，然後輪流考考對方，看看是否知道這個地方上有哪些好吃的東西及好玩的地方？一本小小的地理書籍卻帶給幼兒探索臺灣的大大樂趣呵！



幼兒一同翻閱介紹臺灣各地特色的書籍。

團體時間，老師教唱「臺灣出甜粿」的童謠，從念唱童謠中，幼兒也因此了解臺灣的特產。



「臺灣出甜粿」的兒歌海報。

系列二：臺灣各地小吃篇

接續「鄉鎮文化特色」活動，團體時間，老師帶領幼兒念唱「臺南出小吃」的童謠，請幼兒分享曾經吃過童謠中的哪些小吃？並進行語詞替換的活動。



隔日，老師請幼兒分享吃過哪些臺灣小吃或特色，有人說：「牛舌餅」，也有人說「鐵蛋」，老師將討論的結果記錄下來，並與幼兒協定未來幾天的主題時間，分別為不同的「××日」，品嘗當地的特產，例如：當天是「嘉義日」，老師會準備方塊酥與幼兒一同品嘗。並讓幼兒透過臺灣地圖，聯結各地的小吃、特色的概念。





系列三：族群文化篇

老師介紹客家人喝的「擂茶」，並將「族群」的概念帶入課程裡。讓幼兒了解雖然居住在臺灣這塊土地的族群不同，生活習慣、文化也不一樣，但是大家都是愛臺灣的。



發給幼兒學習單，回家調查自己的家人屬於哪一個族群。



老師播放「原住民」及「客家人」的歌曲，幼兒說：「這些歌好特別，我都沒有聽過耶！」除了欣賞不同族群的音樂，老師還透過活動，讓幼兒實際體驗、觀察不同族群的語言、飲食特色、傳統服裝、特殊習俗等，讓幼兒感受不同的族群文化。

系列四：走透透篇

當幼兒進行一系列探索臺灣各地文化、特產的活動後，老師運用小組的方式完成「臺灣走透透」的經驗圖，藉此統整了幼兒的各項學習經驗及對臺灣的概念。



幼兒透過小組合作完成活動。



幼兒完成的「臺灣走透透」經驗圖。



1. 老師先用鉛筆畫下臺灣的外型，幼兒再用麥克筆描出外型。



2. 接著將報紙揉成長條狀，沿著線條黏貼報紙。



3. 幼兒運用長條狀的報紙黏貼出臺灣的外型。



4. 幼兒繼續運用報紙及白膠糊完成臺灣的造型。



5. 幼兒利用家長所提供的衛生紙，混合白膠及水做成了衛生紙紙漿。



6. 製作臺灣陸地的時候，幼兒說：「老師，臺灣的中間都是高高的山，所以我們先來做山。」於是，幼兒們先利用報紙做了一排高山後，才糊上衛生紙紙漿，並塗上顏色。



8. 幼兒提出臺灣是一個小島，旁邊都是海，所以有創作海的想法，那要用什麼材料來做才像海呢？大夥兒決議就用藍色的塑膠袋吧！幼兒請老師協助準備，開始進行「做海計畫」嘍！



10. 製作臺東的鐵路隧道。



7. 半立體的臺灣模型完成後，幼兒便決議要先畫出環島的鐵路，然後再對照臺灣地圖畫出每一個鐵路會經過的縣市。



9. 幼兒分組進行各縣市景點特色的創作活動，有的製作南投的大樹。



11. 製作彰化田尾的花園。



12. 各縣市景點的作品完成後，開始進行布置的工作。



臺灣各地景點

仔細看一看，在我們創作的臺灣島裡，有哪些好玩的景點呢？



臺北101大樓



臺中科博館及彰化田尾的公路花園



13. 我們所創作的臺灣終於完成嘍！



合歡山上有遊客做的雪人呵！



高雄科學工藝博物館



宜蘭龜山島



臺東的隧道



美麗的蘭嶼

此外，班上幼兒十分嚮往臺北的木柵動物園，但在創作的臺灣島上並沒有動物園（因空間不足無法將動物園放入），幼兒們為此覺得可惜！於是，有幼兒便提出不如就來畫動物園裡的動物吧！大家一致決議後，老師便準備不同以往的作畫工具——毛筆、墨水，讓幼兒體驗不同素材的美感。



幼兒用毛筆及稀釋的墨水，進行水墨畫的創作。



在作品展示區展現幼兒的水墨畫。



幼兒的水墨作品（1）——老虎



幼兒的水墨作品（2）——老虎

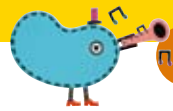
團體時間，老師與幼兒討論如何在創作的臺灣島上遊玩呢？幼兒們覺得可以做自己的玩偶，進行遊臺灣的活動啊！所以老師便將這樣的活動設計為「親子活動」，請家長協助幼兒創作一個「自己」的人偶。角落時間一到，幼兒們拿著自己的人偶開始進行「遊臺灣」的活動，只見他們搭乘不同的交通工具，一會兒到合歡山賞雪，一會兒到臺北101，一會兒又到臺東坐船賞鯨，並述說著當地的故事，此時，老師發現幼兒對於臺灣地理、歷史及各地文化特色已經相當熟悉了。



家長與幼兒共同完成的人偶創作。



帶著人偶一起臺灣吧！



創造心目中美麗的臺灣 ——

老師與幼兒回顧主題所進行的各種活動，過程中幼兒的反應相當熱烈，且充滿著高度的成就感。老師問：「你希望臺灣是一個怎麼樣的島呢？」有的幼兒說：「每個人都要有愛心。」有的幼兒說：「要有漂亮的彩虹。」幼兒分享想法後，老師便邀請幼兒從設計圖開始，之後再運用不同的素材創造出美麗的臺灣島，並以此活動為主題畫下美麗的句點。



幼兒畫出心目中美麗臺灣的願景圖。



美麗的臺灣每個人都笑咪咪的。



我心目中美麗的臺灣。



幼兒製作美麗臺灣島上的彩虹。



幼兒製作美麗臺灣島上的笑臉人。



看！美麗的臺灣完成嘍！



幼兒們開心的慶祝「美麗臺灣」的誕生。



幼兒製作美麗臺灣島上的愛心。



幼兒開始布置美麗的臺灣。





關於諾貝爾的美語課程……

◆條件：2堂課一週 一堂課0.5小時

◆師資：中籍外師

◆第二學期進行融入式美語

諾貝爾以「融入式美語」的方式，將第二語言自然融入幼兒的學習，我們看到幼兒不但連結了各領域的學習經驗，也提升了美語運用及理解的能力，也因為融入式美語創造了會說話的語言環境，讓中英文彼此交織出語言的連結網，使幼師更積極投入美語的學習環境，並與幼兒一同經歷了一段特別的美語學習歷程。



美語老師與幼兒進行「聽字找圖」的活動。如：老師：Let's go to the mountains. 幼兒必須從4張圖片中找到mountains的配對的圖卡。

在輕鬆自在的課堂氣氛中，學習美語：

幼兒在美語課時可以用中文表達或回答問題，而美語老師用美語重述幼兒的答案，讓幼兒在沒有語文壓力下獲得最佳的學習效果。



美語老師藉由圖卡向幼兒分享什麼是「beach」？什麼是「lake」？



美語老師扮演攝影師幫幼兒拍照。



Let's take a picture here.
Don't move and say cheese!



Cheese!

在豐富的雙語環境中，學習美語：

教室裡的美語情境——

主題進行前、中，幼師會事先及陸續布置出豐富的語文環境，讓幼兒在充滿童詩韻文海報、語言經驗圖表、美語教具的學習環境下，經歷一場完整的語言學習。

隨著中文主題「我家住臺灣」及美語「Weekend Fun」的課程，幼師將兒歌海報、字母圖卡及自製的美語教具布置在教室，提供幼兒主動探索美語的學習環境，將語言活用出來。



運用美語字卡製作迷宮圖，讓幼兒一邊走迷宮一邊學單字。



"Let's go to the _____."的美語句型及字卡。



美語迷宮圖。



運用學習單製作成「陞官圖」的遊戲。

美語時間結束後，幼師運用課堂上的美語圖文卡布置，並請美語老師補充新的美語句型，讓幼兒與情境的互動過程中，自然而然的提升口說的能力及豐富美語單字。



What are they? 它們是什麼?

They are _____.

在有意義的學習情境中，學習美語：

當幼兒分享旅遊照片時……

當幼兒用母語探索中文主題時，美語老師會自然的帶入與中文主題相關的經驗知識。所以當幼兒分享旅遊照片時，美語老師帶領幼兒進行「How to take a picture?」的課程，並運用中文「兩隻老虎」的歌曲自編「Let's take a picture!」



"How to take a picture?"的經驗圖表及歌曲
"Let's take a picture!"



當中文主題進行到「調查幼兒住在哪裡？」的課程……

幼師運用地圖及美語句型增進幼兒與美語互動的機會，並利用美語再一次的架構之前的學習經驗。



Where do you live?

I live in _____.



幼兒彼此進行一問一答的遊戲。



來自家長的迴響

主題課程是諾貝爾幼稚園的教學主軸，家長們已經非常熟悉這樣的教學模式，除了對老師與課程理念的支持外，也經常提供資源與能力的協助。在「我家住臺灣」主題中，家長提供的支持與協助如：提供大量的衛生紙當成幼兒創作的資源、到教室參與臺灣島的創作活動、提供各種不同的特產，讓幼兒們能品嚐到各地好吃的特產、與幼兒共同完成各式親子學習單，如：「鄉鎮文化特色」、「我們都是臺灣人」、協助幼兒完成遊臺灣的各式玩偶等。對學校來說，家長的肯定是支持學校堅持專業的力量，親師間的互動與合作也將締造幼兒更完善的成長環境。以下是「我家住臺灣」課程結束後，幾位家長的分享。

主題進展中讓他們覺得最棒及令人感動的事……

暑假時，趁著假期帶孩子出遊，順便增廣見聞認識臺灣。我們的足跡遍及高雄港、墾丁、花蓮金針山、臺東、綠島。開學時，看YOYO拿著臺灣地圖跟家人細數曾去過的地方，並頭頭是道的解釋末何要坐船到綠島，此時發現原來學習和生活真的合而為一了。That's great!記得有一天，YOYO到親戚家作客時，看到一個地球儀，他就跟媽咪說：「我想找找看臺灣在哪裡？」等他找到之後，居然驚訝的大叫：「原來臺灣這麼小呀！」媽咪見機不可失，趁機教育他要好好愛護臺灣的環境，這一刻，我感受到愛護鄉土的種子已在孩子的心中慢慢發芽。

曼永的家長



翊瑄對這次的主題特別感興趣，都會主動跟我討論，如：上次看燈會的地方在哪裡？放風箏的地方叫什麼名字？吃鬆餅的海邊又是哪裡等等。這次的主題增加許多我們母女溝通的機會，不只是玩的地方，也有很多其他大大小小的事，也為這次的主題打開彼此的話匣子。翊瑄對這次的主題特別感興趣，都會主動跟我討論，如：上次看燈會的地方在哪裡？放風箏的地方叫什麼名字？吃鬆餅的海邊又是哪裡等等。這次的主題增加許多我們母女溝通的機會，不只是玩的地方，也有很多其他大大小小的事，也為這次的主題打開彼此的話匣子。

翊瑄的家長



讓小朋友認識這塊土地上還有許多不同的角落，即使小朋友沒有看過，但各地方的特色已經深刻的烙印在他小小的腦袋裡，是這個主題最大的意義。每回聽著她用很生疏的臺語，念著她似懂非懂的俚語，雖然大人聽了很想笑，但她還是理直氣壯的念出來，這是最感動的事！讓小朋友認識這塊土地上還有許多不同的角落，即使小朋友沒有看過，但各地方的特色已經深刻的烙印在他小小的腦袋裡，是這個主題最大的意義。每回聽著她用很生疏的臺語，念著她似懂非懂的俚語，雖然大人聽了很想笑，但她還是理直氣壯的念出來，這是最感動的事！

宛誼的家長



孩子除了認識自己的家鄉外，更認識了其他縣市、鄉鎮的文化及特產，透過分享活動，孩子也品嚐到各地方的特產小吃。Katty回家後會主動的要求看看以前出遊的照片，當我們看到某個風景區的照片時，Katty會告訴媽咪我知道那在哪裡呵！也會分享那裡有什麼特產，從孩子的言談中可以感覺出來，臺灣雖然不大，但在孩子的心中卻是無限大，Katty說他覺得臺灣最美麗，因為我的好朋友都住在臺灣，大家可以一起相親相愛！孩子除了認識自己的家鄉外，更認識了其他縣市、鄉鎮的文化及特產，透過分享活動，孩子也品嚐到各地方的特產小吃。Katty回家後會主動的要求看看以前出遊的照片，當我們看到某個風景區的照片時，Katty會告訴媽咪我知道那在哪裡呵！也會分享那裡有什麼特產，從孩子的言談中可以感覺出來，臺灣雖然不大，但在孩子的心中卻是無限大，Katty說他覺得臺灣最美麗，因為我的好朋友都住在臺灣，大家可以一起相親相愛！

翊綺的家長



這次的主題

我覺得最讓我感覺很棒的是跟寶貝之間的互動，從一起參與閱讀課本到製作東西，偶爾利用假日到各觀光景點，這都讓寶貝增加知識，讓寶貝真正了解景點與各地名產。有時候一家人聚在一起的時候，寶貝還會考我們，如：臺灣有幾個溫泉？原住民有幾族？最著名的廟是什麼名字等，連吃個水果也會告訴我們它是哪裡出產的呢！看這寶貝如此用心與開心的學習，我們感到非常欣慰。

孟樵的媽媽



隨著科技的

日新月異，地球村概念油然而生，而全球化趨勢正猶如洪水猛獸般襲擊而來，如此讓人難以抗拒的潮流，卻激盪出多數人崇洋媚外的困境，立足臺灣放眼世界絕不可行，唯有立足臺灣、著眼臺灣、展望臺灣方能揚威世界。這是個最黑暗的時代，也是個最光明的時代，在出版社優良的教材輔以老師們生動的教導下，我們十分感動的看到小朋友對「根」的認知。精采的課程讓小朋友對臺灣的認識不只是型式的、表面的，更不是呆板的，而是一種融入於生活中，涵蓋宗教、人文、自然……元素的學習，小朋友得以輕鬆快樂的吸收，其實當中最棒的是他們可以一輩子受用。隨著科技的日新月異，地球村概念油然而生，而全球化趨勢正猶如洪水猛獸般襲擊而來，如此讓人難以抗拒的潮流，卻激盪出多數人崇洋媚外的困境，立足臺灣放眼世界絕不可行，唯有立足臺灣、著眼臺灣、展望臺灣方能揚威世界。這是個最黑暗的時代，也是個最光明的時代，在出版社優良的教材輔以老師們生動的教導下，我們十分感動的看到小朋友對「根」的認知。精采的課程讓小朋友對臺灣的認識不只是型式的、表面的，更不是呆板的，而是一種融入於生活中，涵蓋宗教、人文、自然……元素的學習，小朋友得以輕鬆快樂的吸收，其實當中最棒的是他們可以一輩子受用。

孟樵的爸爸

