**《紅蘋果》教學活動計畫與新課綱發展領域檢核表**

**★紅字表示修正的部分**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 探索方向 | 活動 | 發展領域 | 學習指標 |
| 活動名稱 | 身體動作與健康 | 認知 | 語文 | 社會 | 情緒 | 美感 |
| 水果大體驗 | 活動1：水果大不同 |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-2-2-2比較動植物特徵間的異同。 認-中-2-2-2與他人討論自然現象特徵間的關係。 認-大-2-2-2與他人討論自然現象特徵間的關係。˙語-小-1-5-2理解故事的角色。 語-中-1-5-2理解故事的角色與情節。 語-大-1-5-2理解故事的角色、情節與主題。 |
| 活動2：演一下紅蘋果 |  | ★ |  |  | ★ |  | ˙語-小-2-6-1描述故事的主要角色。 語-中-2-6-2說出、畫出或演出自己是敘事文本中的某個角色會有 哪些感覺與行動。語-大-2-6-2說出、畫出或演出自己是敘事文本中的某個角色會有哪些感覺與行動。˙情-小-**1-2-2知道各種文本中主角的情緒。** 情-中-3-2-2探究各類文本中主要角色情緒產生的原因。情-大-3-2-2探究各類文本中主要角色情緒產生的原因。 |
| 活動3：我來說故事 |  |  | ★ |  |  | ★ | ˙語-小-2-7-1重述故事。 語-中-2-7-1創編情節連貫的故事。 語-大-2-7-2創作圖畫書。˙美-小-2-1-1享受玩索各種藝術媒介的樂趣。 美-中-2-1-1玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 美-大-2-1-1玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 |
| 活動4：水果大挑戰 |  | ★ | ★ |  | ★ |  | ˙認-小-2-2-2比較動植物特徵的異同。 認-中-2-2-2與他人討論自然現象特徵間的關係。 認-大-2-2-2與他人討論自然現象特徵間的關係。˙語-小-1-2-1覺察兒歌與童詩的韻腳。語-中-1-2-1辨認兒歌與童詩的韻腳。語-大-1-2-1辨認兒歌與童詩的韻腳。˙情-小-1-1-1知道自己常出現的正負向情緒。 情-中-1-1-3辨識自己在同一事件中存在著多種情緒。 情-大-1-1-3辨識自己在同一事件中存在著多種情緒。 |
| 活動5：水果猜一猜  |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-2-2-1依據動植物的特徵歸類。 認-中-2-2-1依據特徵為自然現象分類並命名。認-大-2-2-1依據特徵為自然現象分類並命名。˙語-小-2-2-3在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話。 語-中-2-2-3在團體互動情境中開啟話題、依照輪字說話並延續對話。 語-大-2-2-3在團體情境中參與討論。 |
| 活動6：水果蓋印真有趣！ | ★ | ★ |  |  |  |  | ˙身-小-2-2-1平穩的使用各種素材**、工具**或器材。身-中-2-2-1敏捷使用各種素材**、工具**或器材。身-大-2-2-1敏捷使用各種素材**、工具**或器材。˙認-小-1-1-**1**辨識與命名物體的形狀。認-中-2-1-1依據序列整理自然現象或文化產物的數學訊息。認-大-2-1-2覺知物件間排列的型式。 |
| 探索水果的家 | 活動7：水果的家在哪裡？ |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-2-2-1依據動植物的特徵歸類。 認-中-2-2-1依據特徵為自然現象分類並命名。 認-大-2-2-1依據特徵為自然現象分類並命名。˙語-小-2-2-2以口語建構想像的情境。 語-中-2-2-2以清晰的口語表達想法。 語-大-2-2-2針對談話內容表達疑問或看法。 |
| 活動8：到果園探險 |  | ★ |  | ★ |  |  | ˙認-小-1-2-1觀察動植物的生長變化。 認-中-1-2-1觀察動植物的生長變化。 認-大-1-2-1觀察動植物的生長變化。˙社-小-2-3-2聽從成人指示，遵守生活規範。 社-中-2-3-2理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動。 社-大-2-3-2理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動。 |
| 活動9：果農，辛苦了 |  |  | ★ | ★ |  |  | ˙語-小-1-3-1知道生活環境中有各種不同的語言。 語-中-1-3-1知道生活環境中有各種不同的語言。 語-大-1-3-1知道本土語言和外語是不同的語言。˙社-小-1-5-1認出生活環境中常接觸的人事物。 社-中-1-5-1參與和探訪社區中的人事物。 社-大-1-5-1探索社區中的人事物、活動、場所及其與自己的關係。 |
| 活動10：來摘蘋果嘍！ | ★ | ★ |  |  |  |  | ˙身-小-2-1-1在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。 身-中-2-1-1在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。 身-大-2-1-1在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。˙認-小-1-1-**3覺知數量的訊息及生活環境中的數字符號。** 認-中-1-1-**4**運用點數蒐集生活環境中的訊息。認-大-1-1-**4**運用點數蒐集生活環境中的訊息。 |
| 美味的水果製品 | 活動11：好好吃的水果果凍 | ★ | ★ |  |  |  |  | ˙身-小-2-2-**2**操作與運用抓、握、扭轉的精細動作。身-中-2-2-**2**綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作。身-大-2-2-**2**熟練手眼協調的精細動作。˙認-小-1-2-2觀察自然現象特徵的變化。認-中-1-2-2觀察自然現象特徵的變化。認-大-1-2-2觀察自然現象特徵的變化。 |
| 活動12：水果製品尋寶記 |  | ★ |  |  | ★ |  | ˙認-小-2-3-2比較生活物件特徵間的異同。認-中-2-3-2與他人討論生活物件特徵間的關係。認-大-2-3-2與他人討論生活物件特徵間的關係。˙情-小-2-1-**2**運用動作、表情、語言表達自己的情緒。情-中-2-1-**2**運用動作、表情、語言表達自己的情緒。情-大-2-1-**2**運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |
| 活動13：美味蘋果醬 | ★ | ★ |  |  |  |  | ˙身-小-1-2-1覺察器材操作的方式。身-中-1-2-1覺察各種用具的安全操作技能。 身-大-1-2-1覺察各種用具的安全操作技能。˙認-小-2-3-2比較生活物件特徵間的異同。認-中-2-3-2與他人討論生活物件特徵間的關係。認-大-2-3-2與他人討論生活物件特徵間的關係。 |
| 水果創意秀 | 活動14：水果變身秀 |  |  | ★ |  |  | ★ | ˙語-小-2-2-2以口語建構想像的情境。語-中-2-2-2以清晰的口語表達想法。 語-大-2-2-2針對談話內容表達疑問或看法。˙美-小2-2-1把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。美-中-2-2-1運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。美-大-2-2-1運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。 |
| 活動15：有趣的果皮印染 | ★ |  |  |  |  | ★ | ˙身-小-2-2-**2**操作與運用抓、握、扭轉的精細動作。身-中-2-2-**2**綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作。身-大-2-2-**2**熟練手眼協調的精細動作。˙美-小-1-2-1探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美。美-中-1-2-1探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，覺察其中的差異。美-大-1-2-1探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，覺察其中的差異。 |
| 活動16：水果的魔法秀 |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-1-2-2觀察自然現象特徵的變化。認-中-1-2-2觀察自然現象特徵的變化。認-大-1-2-2觀察自然現象特徵的變化。˙語-小-2-5-2運用簡單的圖像符號語-中-2-5-2運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動。語-大-2-5-2運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動。 |
| 水果的表演會 | 活動17：妙妙果園 |  |  |  |  | ★ | ★ | ˙美-小2-2-1把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。美-中-2-2-1運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。美-大-2-2-1運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。˙情-小-1-2-2**知道**各種文本中主角的情緒。情-中-1-2-2辨識各種文本中主角的情緒。情-大-1-2-2辨識各種文本中主角的情緒。 |
| 活動18：神奇水果舞 | ★ |  |  | ★ |  |  | ˙身-小-3-1-1在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。身-中-3-1-1在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。 身-大-3-1-1與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。˙社-小-2-2-3依據活動的程序與他人共同進行活動。社-中-2-2-3依據活動的程序與他人共同進行活動。社-大-2-2-3考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。  |
| 活動19：水果口香糖 | ★ |  |  | ★ |  |  | ˙身-小-2-1-1在穩定性及移動性動作中練習平衡及協調。身-中-2-1-1在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。 身-大-2-1-1在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。˙社-小-2-2-3依據活動的程序與他人共同進行活動。社-中-2-2-3依據活動的程序與他人共同進行活動。社-大-2-2-3考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。  |
| 活動20：大家一起來參加 |  |  |  | ★ |  | ★ | ˙社-小-2-2-3依據活動的程序與他人共同進行活動。社-中-2-2-3依據活動的程序與他人共同進行活動。社-大-2-2-3考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。˙美-小-2-2-5運用簡單的動作或玩物，進行生活片段經驗的扮演。 美-中-2-2-6進行兩人以上的互動扮演。 美-大-2-2-6進行兩人以上的互動扮演。 |