**《我是風》教學活動計畫與新課綱發展領域檢核表**

**★紅字表示修正的部分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **探索**  **方向** | **活動** | **發展領域** | | | | | | **★學習指標** |
| **活動名稱** | **身體動作與健康** | **認知** | **語文** | **社會** | **情緒** | **美感** |
| 和風一起玩 | **活動1：如果我是風** | **★** |  | **★** |  |  |  | ˙語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法。  ˙身-大-3-1-1 **與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。**  ˙語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法。  ˙身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  ˙語-小-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話。  ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。 |
| **活動2：微風輕輕吹** |  |  | **★** |  |  | **★** | ˙語-大-1-3-1 知道本土語言和外語是不同的語言。  ˙美-大-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作。  ˙語-中-1-3-1 知道生活環境中有各種不同的語言。  ˙美-中-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作。  ˙語-小-1-3-1 知道生活環境中有各種不同的語言。  ˙美-小-2-2-2 運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予意義。 |
| **活動3：風兒找朋友** | **★** |  |  |  |  | **★** | ˙身-大-3-1-1 **與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。**  ˙美-大-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗。  ˙身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  ˙美-中-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗。  ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  ˙美-小-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗。 |
| **活動4：風的樣子** |  | **★** |  |  | **★** | **★** | ˙認-大-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  ˙美-大-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作。  ˙認-中-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  ˙美-中-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作。  ˙認-小-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  ˙美-小-2-2-2 運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予意義。 |
| **活動5：風兒吹呀吹** | **★** |  |  |  |  | **★** | ˙身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。  ˙美-大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。  ˙身-中-3-1-1 **在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。**  ˙美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。  ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  ˙美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣。 |
| **活動6：風轉呀轉！** | **★** | **★** |  |  |  |  | ˙認-大-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙身-大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙認-中-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙認-小-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。 |
| **活動7：和風做朋友** | **★** |  |  |  | **★** | **★** | ˙美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。  ˙身-大-3-2-1 與他人合作運用各種素材或器材，共同發展創新玩法。  ˙情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  ˙美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。  ˙身-中-3-2-1 把玩操作各種素材或器材，發展各種創新玩法。  ˙情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  ˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。  ˙身-小-2-2-1 平穩使用各種素材**、工具**或器材。  ˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |
| **活動8：吹乾了沒？** | **★** | **★** |  |  |  |  | ˙認-大-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙身-大-2-2-**2** 熟練手眼協調的精細動作。  ˙認-中-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙身-中-2-2-**2** 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作  ˙認-小-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙身-小-2-2-**2** 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作。 |
| 空氣躲貓貓 | **活動9：空氣追追追** | **★** | **★** |  |  |  |  | ˙認-大-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙身-大-3-2-1 與他人合作運用各種素材或器材，共同發展創新玩法。  ˙認-中-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙身-中-3-2-1 把玩操作各種素材或器材，發展各種創新玩法。  ˙認-小-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙身-小-2-2-**2** 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作。 |
| **活動10：空氣在這裡** |  | **★** |  | **★** |  |  | ˙認-大-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。  ˙認-中-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  ˙認-小-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 |
| **活動11：空氣和我躲貓貓** |  |  | **★** | **★** |  |  | ˙社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。  ˙語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法。  ˙社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  ˙語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法。  ˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  ˙語-小-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話。 |
| **活動12：生活小幫手** | **★** | **★** |  |  |  |  | ˙認-大-2-2-3 與他人討論自然現象的變化與生活的關係。  ˙認-大-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。  ˙身-大-2-2-**2** 熟練手眼協調的精細動作。  ˙認-中-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。  ˙認-中-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙身-中-2-2-**2** 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作。  ˙認-小-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙身-小-2-2-**2** 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作。 |
| **活動13：好玩的空氣棒** | **★** |  |  | **★** |  |  | ˙社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。  ˙身-大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  ˙身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  ˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。 |
| 聽！什麼聲音 | **活動14：大自然的聲音** |  |  |  |  | **★** | **★** | ˙情-大-4-1-1 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒。  ˙美-大-2-2-4 以高低強弱快慢等音樂元素表達感受。  ˙情-中-4-1-1 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒。  ˙美-中-2-2-4 以高低強弱快慢等音樂元素表達感受。  ˙情-小-4-1-1 處理自己常出現的負向情緒。  ˙美-小-2-2-4 以高低強弱快慢等音樂元素表達感受。 |
| **活動15：聽！什麼聲音？** |  |  | **★** |  |  | **★** | ˙美-大-1-2-2 探索生活環境中各種聲音，覺察其中的差異。  ˙語-大-2-3-1 建構包含事件開端、過程、結局與個人觀點的經驗敘說。  ˙美-中-1-2-2 探索生活環境中各種聲音，覺察其中的差異。  ˙語-中-2-3-1 敘說時表達對某項經驗的觀點或感受。  ˙美-小-1-2-2 探索生活環境中各種聲音。  ˙語-小-2-3-1 敘說包含三個關聯事件的生活經驗。 |
| 飛呀飛 | **活動16：小氣球飛呀飛** | **★** |  |  |  | **★** |  | ˙身-大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  ˙身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  ˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。  ˙情-小-2-1**-2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |
| **活動17：小紙片飄飄飄** | **★** |  |  |  |  | **★** | ˙身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。  ˙美-大-2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演。  ˙身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  ˙美-中-2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演。  ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  ˙美-小-2-2-5 運用簡單的動作或玩物，進行生活片段經驗的扮演。 |
| **活動18：小妙招來闖關** |  | **★** | **★** |  |  |  | ˙認-大-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。  ˙語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法。  ˙認-中-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。  ˙語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法。  ˙認-小-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙語-小-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話。 |
| 愛與關懷 | **活動19：我的關懷轉呀轉** |  |  | **★** |  | **★** |  | ˙語-大-2-3-1 建構包含事件開端、過程、結局與個人觀點的經驗敘說。  ˙情-大-2-1-**3** 以符合社會文化的方式來表達自己的情緒。  ˙語-中-2-3-1 敘說時表達對某項經驗的觀點或感受。  ˙情-中-2-1**-3** 以符合社會文化的方式來表達自己的情緒。  ˙語-小-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話。  ˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |
| **活動20：關懷大行動** | **★** |  |  | **★** |  | **★** | ˙社-大-3-**3**-1 主動關懷並樂於與他人分享。  ˙美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。  ˙身-大-2-2-1 敏捷使用各種素材、工具或器材。  ˙社-中-3**-3**-1 主動關懷並樂於與他人分享。  ˙美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。  ˙身-中-2-2-1 敏捷使用各種素材、工具或器材。  ˙社-小-3-3-2 尊敬長輩，喜愛與感謝家人。  ˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。  ˙身-小-2-2-1 平穩使用各種素材、工具或器材。 |