**《冬冬的落葉》教學活動計畫與新課綱發展領域檢核表**

**★紅字表示修正的部分**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **探索****方向** | **活動** | **發展領域** | **學習指標** |
| **活動名稱** | **身體動作****與健康** | **認知** | **語文** | **社會** | **情緒** | **美感** |
| **你好****，冬冬﹗** | **活動1：你好，大樹好朋友!** |  | ★ |  |  |  | ★ | ˙認-小-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。 認-中-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。 認-大-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。˙美-小-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美。 美-中-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，覺察其中的差異。 美-大-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，覺察其中的差異。 |
| **活動2：冬冬的故事** |  |  | ★ |  |  | ★ | ˙語-小-2-7-1重述故事。 語-中-2-7-1創編情節連貫的故事。 語-大-2-7-2創作圖畫書。˙美-小-2-1-1享受玩索各種藝術媒介的樂趣。 美-中-2-1-1玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 美-大-2-1-1玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 |
| **活動3：故事DoReMi** |  |  |  | ★ |  | ★ | ˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。˙美-小-2-1-1享受玩索各種藝術媒介的樂趣。 美-中-2-1-1玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 美-大-2-1-1玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 |
| **我的樹朋友** | **活動4：大樹冬冬** | ★ | ★ |  |  |  | ★ | ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。 身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。 身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。˙認-小-1-2-1觀察動植物的生長變化。 認-中-1-2-1觀察動植物的生長變化。 認-大-1-2-1觀察動植物的生長變化。․美-小-2-2-4 以高低強弱快慢等音樂元素表達感受。 美-中-2-2-4 以高低強弱快慢等音樂元素表達感受。 美-大-2-2-4 以高低強弱快慢等音樂元素表達感受。 |
| **活動5：做一棵大樹冬冬** | ★ |  |  |  |  | ★ | ․身-小-2-2-**2** 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作。 身-中-2-2-**2** 綜合運用抓、握、扭轉、揉捏的精細動作。 身-大-2-2**-2** 熟練手眼協調的精細動作。˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。 |
| **活動6：冬冬和四季** | ★ | ★ |  |  | ★ |  | ˙身-小-3-1-1在創意想像的情境展現個人肢體動作與組合的變化。 身-中-3-1-1在創意想像的情境展現個人肢體動作與組合的變化。 身-大-3-1-1與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。˙認-小-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。認-中-1-2-2觀察自然現象特徵的變化。 認-大-1-2-2觀察自然現象特徵的變化。˙情-小-1-2-2**知道**各種文本中主角的情緒。 情-中-3-2-2探究各類文本中主要角色情緒產生的原因。 情-大-3-2-2探究各類文本中主要角色情緒產生的原因。 |
| **活動7：樹枝拼貼畫** |  | ★ |  |  |  | ★ | ˙認-小-2-2-1 依據動植物的特徵歸類。認-中-2-2-1 依據特徵為自然現象分類並命名。 認-大-2-2-1 依據特徵為自然現象分類並命名。˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。 |
| **活動8：照顧我的樹朋友** |  | ★ |  |  |  | ★ | ˙認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法。認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行。 認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行。˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。 |
| **和冬冬一起玩** | **活動9：探索冬冬的樹** |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-2-2-1 依據動植物的特徵歸類。 認-中-2-2-1 依據特徵為自然現象分類並命名。 認-中-2-2-1 依據特徵為自然現象分類並命名。˙語-小-2-2-2 以口語建構想像的情境。 語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法。 語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法。 |
| **活動10：葉子小偵探** |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-2-2-1 依據動植物的特徵歸類。 認-中-2-2-1 依據特徵為自然現象分類並命名。 認-中-2-2-1 依據特徵為自然現象分類並命名。˙語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄。 語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動。 語-大-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動。 |
| **活動11：冬冬的葉子會變魔術** |  |  | ★ | ★ |  | ★ | ˙語-小-2-2-2 以口語建構想像的情境。 語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法。 語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法。․社-小-2-2-3 依據活動程序與他人共同進行活動。 社-中-2-2-3 依據活動程序與他人共同進行活動。 社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。 |
| **活動12：冬冬的葉子創作** | ★ |  |  |  | ★ | ★ | ․身-小-2-2-**2** 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作。 身-中-2-2-**2** 綜合運用抓、握、扭轉、揉捏的精細動作。 身-大-2-2-**2** 熟練手眼協調的精細動作。․情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。 |
| **溫暖的冬冬** | **活動13：落葉和冬眠動物** | ★ | ★ |  |  |  |  | ․身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。 身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。 身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。˙認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同。 認-中-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。 認-大-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。 |
| **活動14：冬冬是溫暖的小天使** |  |  |  | ★ | ★ |  | ˙社-小-1-2-1覺察他人的想法。 社-中-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求。 社-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求。˙情-小-1-2-1覺察與辨識常接觸的人和擬人化物件的情緒。 情-中-1-2-1 從事件脈絡中辨識他人和擬人化物件的情緒。 情-大-1-2-1 從事件脈絡中辨識他人和擬人化物件的情緒。 |
| **活動15：冬冬的禮物** | ★ |  |  | ★ |  |  | ˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。 身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。 身-大-2-1-1在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人工合作。 |
| **活動16送愛傳溫情** |  |  | ★ | ★ |  |  | ˙語-小-2-2-3在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話。 語-中-2-2-3 在團體互動情境中開啟話題、依照輪次說話並延續對話。 語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。**˙**社-小-2-2-2理解他人的感受，展現關懷的行動。 社-中-2-2-2理解他人的感受和需要，展現同理或關懷的行動。 社-大-2-2-2解他人的感受和需要，展現同理或關懷的行動。 |
| **我愛冬冬** | **活動17：感恩大樹** |  |  |  | ★ |  | ★ | ․社-小-3-**6**-1 關懷愛護動植物。 社-中-3-**6-2 節約資源。** 社-大-3-**6-2節約資源。****․**美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣。 美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。美-大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 |
| **活動18：大樹好朋友** |  |  |  | ★ |  | ★ | ․社-小-3-**6**-1 關懷愛護動植物。 社-中-3-**6-2 節約資源。** 社-大-3**-6**-1 **樂於親近自然、愛護生命。**․美-小-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美。 美-中-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，覺察其中的差異。 美-大-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，覺察其中的差異。 |
| **活動19：我愛大樹** |  |  |  | ★ | ★ |  | ․社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。**․**情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |
| **活動20：大樹冬冬的饗宴** |  |  | ★ | ★ |  | ★ | ․語-小-2-3-1 敘說包含三個關聯事件的生活經驗。 語-中-2-3-1 敘說時表達對某項經驗的觀點或感受。 語-大-2-3-1 建構包含事件開端、過程、結局與個人觀點的經驗敘說。․社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。․美-小-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現。 美-中-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受。 美-中-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受。 |