**《魔法蛋》教學活動計畫與新課綱發展領域檢核表**

**★紅字表示修正的部分**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **探索****方向** | **活動名稱** | **發展領域** | **學習指標** |
| **身體動作與健康** | **認知** | **語文** | **社會** | **情緒** | **美感** |
| **發現魔法農場** | **活動1：我的農場之旅**  |  |  | ★ | ★ |  |  | ˙語-小-2-3-1 敘說包含三個關聯事件的生活經驗。 語-中-2-3-1 敘說時表達對某項經驗的觀點或感受。 語-大-2-3-1 建構包含事件開端、過程、結局與個人觀點的經驗敘說。˙社-小-1-5-1 認出生活環境中常接觸的人事物。 社-中-1-5-1 參與和探訪社區中的人事物。 社-大-1-5-1 探索社區中的人事物、活動、場所及其與自己的關係。 |
| **活動2：魔法農場** |  |  | ★ | ★ |  |  | ˙語-小-2-6-1 描述故事的主要角色。 語-中-2-6-1 描述故事角色間的對話與情節。 語-大-2-6-1 說出、畫出或演出敘事文本的不同結局。˙社-小-2-3-1 在生活情境中學習合宜的人際禮儀。 社-中-2-3-1 理解自己和互動對象的關係，表現合宜的生活禮儀。 社-大-2-3-1 因應情境，表現合宜的生活禮儀。 |
| **活動3：母雞莎布萊怎麼了？** | ★ |  |  |  | ★ |  | **˙**身-小-3-1-1在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合變化。身-中-3-1-1在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合變化。 身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作。˙情-小-1-2-2 **知道**各種文本中主角的情緒。 情-中-1-2-2 辨識各種文本中主角的情緒。 情-大-1-2-2 辨識各種文本中主角的情緒。 情-中-3-2-2 探究各類文本中主要角色情緒產生的原因。 情-大-3-2-2 探究各類文本中主要角色情緒產生的原因。 |
| **活動4：我最喜歡故事角色** |  |  | ★ | ★ |  |  | ˙語-小-2-6-2 說出或畫出敘事文本中印象深刻或喜歡的部分。 語-中-2-6-2 說出、畫出或演出自己是敘事文本中的某個角色會有哪些感覺與行動。 語-大-2-6-2 說出、畫出或演出自己是敘事文本中的某個角色會有哪些感覺與行動。˙社-小-2-1-3 根據自己的想法作選擇。 社-中-2-1-3 調整自己的想法去行動。 社-大-2-1-3 適時調整自己的想法與行動，嘗試完成規劃的目標。 |
| **活動5：魔法蛋故事劇場**  |  |  | ★ | ★ |  | ★ | ˙語-小-1-5-1 理解故事的角色。 語-中-1-5-1 理解故事的角色與情節。 語-大-1-5-1 理解故事的角色、情節與主題。˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。˙美-小-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作模仿聽到的旋律或節奏。 美-中-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作反應聽到的旋律或節奏。 美-大-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作進行創作。 |
|  **嗨!農場的動物** | **活動6：農場裡的動物** |  | ★ |  |  |  | ★ | ˙認-小-1-2-1 觀察動植物的生長變化。 認-中-1-2-1 觀察動植物的生長變化。 認-大-1-2-1 觀察動植物的生長變化。˙美-小-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作模仿聽到的旋律或節奏。 美-中-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作反應聽到的旋律或節奏。 美-大-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作進行創作。 |
| **活動7：哞 ──乳牛你好** | ★ | ★ | ★ |  |  |  | ˙身-小-2-2-**2** 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作。 身-中-2-2-**2** 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作 身-大-2-2-**2** 熟練手眼協調的精細動作。˙認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同。 認-中-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。 認-大-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。˙語-小-1-2-1 覺察兒歌與童詩的韻腳。 語-中-1-2-1 辨認兒歌與童詩的韻腳。 語-大-1-2-1 辨認兒歌與童詩的韻腳。 |
| **活動8：乳牛創意家** | ★ |  | ★ |  |  | ★ | ˙身-小-2-2-**2** 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作。 身-中-2-2-**2** 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作 身-大-2-2-**2** 熟練手眼協調的精細動作。˙語-小-2-2-2 以口語建構想像的情境。 語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法。 語-大-2-2-2 對談話內容表達疑問或看法。˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。 美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。 |
| **有趣的農場** | **活動9：來，參觀農場！** |  |  | ★ | ★ |  |  | ˙語-小-2-2-2 以口語建構想像的情境。 語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法。 語-大-2-2-2 對談話內容表達疑問或看法。˙社-小-3-6-1 關懷愛護動植物。 社-大-3-6-1 樂於親近自然、愛護生命。˙社-小-2-3-2 聽從成人指示，遵守生活規範。 社-中-2-3-2理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動。 社-大-2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動。 |
| **活動10：農場主人養動物** |  | ★ |  |  |  | ★ | ˙認-小-1-2-1 觀察動植物的生長變化。 認-中-1-2-1 觀察動植物的生長變化。 認-大-1-2-1 觀察動植物的生長變化。˙美-小-2-2-5 運用簡單的動物或玩物，進行生活片段經驗的扮演。 美-中-2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演。 美-大-2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演。 |
| **活動11：小雞和老鷹** | ★ |  |  |  | ★ |  | ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。 身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。 身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |
| **活動12：如果我有一顆蛋**  |  |  | ★ | ★ |  |  | ˙語-小-2-2-2 以口語建構想像的情境。 語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法。 語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法。˙社-小-3-**3**-2 尊敬長輩，喜愛與感謝家人。 社-中-3-**3**-2 尊敬長輩，喜愛與感謝家人。 社-大-3-**3**-2 尊敬長輩，喜愛與感謝家人。 |
| **神奇的蛋** | **活動13：猜猜這是誰的蛋？** |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-2-3-1依據生活物件的特性與功能歸類。 認-中-2-3-1依據特徵為生活物件分類並命名。 認-大-2-3-1依據特徵為生活物件分類並命名。˙語-小-1-5-2 理解故事的角色。 語-中-1-5-2 理解故事中的角色與情節。 語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題。 |
| **活動14：我的蛋寶寶** | ★ | ★ |  | ★ |  |  | ˙身-小-2-**1**-1在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。 身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。 身-大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。˙認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同。 認-中-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。 認-大-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。․社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。 |
| **活動15：蛋有什麼祕密？** |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同。 認-中-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。 認-大-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。˙語-小-2-2-2以口語建構想像的情境。 語-中-2-2-2以清晰的口語表達想法。 語-大-2-2-2針對談話內容表達疑問或看法。 |
| **活動16：蛋的超神奇實驗** |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同。 認-中-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。 認-大-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。˙語-小-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話。 語-中-2-2-3 在團體互動情境中開啟話題、依照倫次說話並延續對話。 語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。 |
| **活動17：超級蛋料理** |  |  | ★ |  |  | ★ | ˙語-小-1-3-1 知道生活環境中有各種不同的語言。 語-中-1-3-1 知道生活環境中有各種不同的語言。 語-大-1-3-1 知道本土語言和外語是不同的語言。˙美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣。 美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 美-大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 |
| **魔法農場開演嘍!** | **活動18：小小魔法蛋大師** | ★ |  |  |  |  | ★ | ˙身-小-2-2-1 平穩使用種素材**、工具**或器材。 身-中-2-2-1 敏捷使用各種素材**、工具**或器材。 身-大-2-2-1 敏捷使用各種素材**、工具**或器材。˙美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣。 美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 美-大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 |
| **活動19：蛋殼變裝秀** | ★ |  |  |  |  | ★ | ˙身-小-2-2-1 平穩使用種素材**、工具**或器材。 身-中-2-2-1 敏捷使用各種素材**、工具**或器材。 身-大-2-2-1 敏捷使用各種素材**、工具**或器材。˙美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣。 美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 美-大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。 |
| **活動20：創作一個魔法農場吧！** |  |  |  | ★ | ★ | ★ | ˙社-小-3-1-1 自己能做的事情自己做。 社-中-3-1-1 自己能做的事情自己做。 社-大-3-1-1 建立肯做事、負責任的態度與行為。˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。 美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術與工具的特性，進行創作。 |