**《小青的祕密》教學活動計畫與新課綱發展領域檢核表**

**★紅字表示修正的部分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **探索**  **方向** | **活動** | **發展領域** | | | | | | **學習指標** |
| **活動名稱** | **身體動作與健康** | **認知** | **語文** | **社會** | **情緒** | **美感** |
| **勇敢的小青** | **活動1：**  **勇敢的小青** |  |  | ★ |  | ★ |  | ˙語-小-1-5-2 理解故事的角色。  語-中-1-5-2 理解故事的角色與情節。  語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題。  ˙情-小-3-2-1 理解常接觸的人其情緒產生的原因。  情-中-3-2-1 理解常接觸的人或擬人化物件情緒產生的原因。  情-大-3-2-1 理解常接觸的人或擬人化物件情緒產生的原因。  ˙情-小-4-1-1 處理自己常出現的負向情緒。  情-中-4-1-1 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒。  情-大-4-1-1 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒。 |
| **活動2：**  **勇敢之舞** | ★ |  |  |  | ★ |  | ˙身-小-3-1-1在創意想像的情境展現個人肢體動作與組合的變化。  身-中-3-1-1在創意想像的情境展現個人肢體動作與組合的變化。  身-大-3-1-1與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。  ˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |
| **活動3：**  **勇氣大集氣** |  |  |  | ★ | ★ |  | ˙社-小-3-1-2 對自己完成的工作感到高興。  社-中-3-1-2 欣賞自己的長處，喜歡自己完成的工作。  社-大-3-1-2 欣賞自己的優點和缺點，喜歡自己。  ˙情-小-4-1-1 處理自己常出現的負向情緒。  情-中-4-1-1 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒。  情-大-4-1-1 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒。 |
| **活動4：**  **傳遞我的愛** | ★ |  |  | ★ |  |  | ˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。  身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  身-大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-大-2-2-2 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。 |
| **小青，我想認識你** | **活動5：**  **小青蛙小青** |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-2-2-2比較動植物特徵的異同。  認-中-2-2-2與他人討論自然現象特徵間的關係。  認-大-2-2-2與他人討論自然現象特徵間的關係。  ˙語-小-1-5-2理解故事的角色。  語-中-1-5-2理解故事的角色與情節。  語-大-1-5-2理解故事的角色、情節與主題。 |
| **活動6：**  **小時候的小青** |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-1-2-1 觀察動植物的生長變化。  認-中-1-2-1 觀察動植物的生長變化。  認-大-1-2-1 觀察動植物的生長變化。  ˙語-小-2-7-1 重述故事。  語-中-2-7-1 編創情節連貫的故事。  語-大-2-7-2 創作圖畫書。 |
| **活動7：**  **大肚蛙仔** | ★ |  | ★ |  |  | ★ | ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化  身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。  ˙語-小-1-3-1 知道生活環境中有各種不同的語言。  語-中-1-3-1 知道生活環境中有各種不同的語言。  語-大-1-3-1 知道本土語言和外語是不同的語言。  ˙美-小-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作模仿聽到的旋律或節奏。  美-中-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作反應聽到的旋律或節奏。  美-大-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作進行創作。 |
| **活動8：**  **學小青跳遠**  **又跳高** | ★ |  | ★ |  | ★ |  | ˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。  身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  身-大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙語-小-1-1-1 理解簡單的手勢、表情與口語指示。  語-中-1-1-1 合宜詮釋互動對象的表情和動作。  語-大-1-1-1 合宜詮釋互動對象的表情和動作。  ˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |
| **活動9：**  **小青的朋友在哪裡** | ★ |  |  |  |  | ★ | ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。  ˙美-小-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗。  美-中-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗。  美-大-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗。 |
| **小青和河流** | **活動10：**  **河流小偵探** |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  認-中-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  認-大-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化。  ˙語-小-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話。  語-中-2-2-3 在團體互動情境中開啟話題、依照輪次說話並延續對話。  語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。 |
| **活動11：**  **河岸邊的活動** | ★ |  | ★ |  |  |  | ˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。  身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  身-大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙語-小-2-1-1 **運用簡單的肢體動作進行扮演。**  語-中-2-1-1 運用肢體動作表達經驗或故事。  語-大-2-1-1 運用肢體動作表達經驗或故事。 |
| **活動12：**  **大家一起來玩水** | ★ |  |  | ★ |  |  | ˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。  身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  身-大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙社-小-2-3-2 聽從成人指示，遵守生活規範。  社-中-2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動。  社-大-2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動。 |
| **活動13：**  **我們一起釣魚嘍！** | ★ | ★ |  |  |  |  | ˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。  身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  身-大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙認-小-1-1-**3** **覺知數量的訊息及生活環境中的數字符號。**  認-中-1-1**-4** 運用點數蒐集生活環境中的訊息。  認-大-2-1-3 運用十以內的合成與分解整理數量訊息。 |
| **小河和小橋** | **活動14：**  **小青要過河** | ★ | ★ |  |  | ★ |  | ˙身-小-1-1-2模仿身體的靜態平衡動作。  身-中-1-1-2模仿身體的動態平衡動作。  身-大-1-1-2模仿身體的動態平衡動作。  ˙認-小-1-3-1 觀察生活物件的特徵。  認-中-1-3-1 觀察生活物件的特徵。  認-大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。  ˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |
| **活動15：**  **幫小青設計一座橋** | ★ |  |  |  |  | ★ | ˙身-小-2-2-1 平穩使用各種素材**、工具**或器材。  身-中-2-2-1 敏捷使用各種素材**、工具**或器材。  身-大-2-2-1 敏捷使用各種素材**、工具**或器材。  ˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。  美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。  美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術的素材與工具的特性，進行創作。 |
| **活動16：**  **我家附近的橋** |  | ★ | ★ |  |  |  | ˙認-小-1-3-1 觀察生活物件的特徵。  認-中-1-3-1 觀察生活物件的特徵。  認-大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。  ˙語-小-2-3-1 敘說包含三個關聯事件的生活經驗。  語-中-2-3-1 敘說時表達對某項經驗的觀點或感受。  語-大-2-3-1 建構包含事件的開端、過程、結局與個人觀點的經驗敘說。 |
| **活動17：**  **小河哭了** |  |  | ★ | ★ |  |  | ˙語-小-1-2-1 覺察兒歌與童詩的韻腳。  語-中-1-2-1 辨識兒歌與童詩的韻腳。  語-大-1-2-1 辨識兒歌與童詩的韻腳。  ˙社-小-3**-6**-1 關懷愛護動植物。  社-中-3**-6-1 維護生活環境的整潔。**  社-大-3**-6**-1 樂於親近自然、愛護生命。 |
| **請來參加小河流的舞會** | **活動18：**  **河裡世界樂悠游** | ★ |  |  |  |  | ★ | ˙身-小-2-2-1 平穩使用各種素材**、工具**或器材。  身-中-2-2-1 敏捷使用各種素材**、工具**或器材。  身-大-2-2-1 敏捷使用各種素材**、工具**或器材。  ˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。  美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。  美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術的素材與工具的特性，進行創作。 |
| **活動19：**  **河邊新樂園** |  |  |  | ★ |  | ★ | ˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。  ˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。  美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。  美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術的素材與工具的特性，進行創作。 |
| **活動20：**  **小河流的舞會登場嘍！** |  |  |  | ★ | ★ | ★ | ˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。  ˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  ˙美-小-2-2-5 運用簡單的動作或玩物，進行生活片段經驗的扮演。  美-中-2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演。  美-大-2-2-5運用動作、玩物或口語，進行扮演。 |