**《超級啦啦隊》教學活動計畫與新課綱發展領域檢核表**

**★紅字表示修正的部分**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **探索****方向** | **活動** | **發展領域** | **★學習指標** |
| **活動名稱** | **身體動作與健康** | **認知** | **語文** | **社會** | **情緒** | **美感** |
| 親愛的家人 | **活動1：親愛家人**  | **★** |  |  | **★** |  |  | ˙社-大-1-4-1 覺察自己及與家人間的相互照顧關係。˙身-大-2-2-1 敏捷使用各種素材**、工具**或器材。˙社-中-1-4-1 覺察自己及與家人間的相互照顧關係。˙身-中-2-2-1 敏捷使用各種素材**、工具**或器材。˙社-小-1-4-1 感受家人對自己的照顧與關愛。˙身-小-2-2-1 平穩使用各種素材**、工具**或器材。 |
| **活動2：家的一天** |  | **★** | **★** |  |  |  | ˙認-大-2-1-1 依據序列整理自然現象或文化產物的數學訊息。˙語-大-2-3-1 建構包含事件開端、過程、結局與個人觀點的經驗敘說。˙認-中-2-1-1 依據序列整理自然現象或文化產物的數學訊息。˙語-中-2-3-1 敘說時表達對某項經驗的觀點或感受。˙**認-小-1-1-6 以圖像或符號記錄生活環境中的學習訊息。**˙語-小-2-3-1 敘說包含三個關聯事件的生活經驗。 |
| **活動3：愛的抱抱！** |  |  | **★** | **★** |  |  | ˙社-大-1-4-1 覺察自己及與家人間的相互照顧關係。˙語-大-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動。˙社-中-1-4-1 覺察自己及與家人間的相互照顧關係。˙語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動。˙社-小-1-4-1 感受家人對自己的照顧與關愛。˙語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄。 |
| **活動4：給家人的愛** |  |  | **★** |  |  | **★** | ˙語-大-2-3-1 建構包含事件開端、過程、結局與個人觀點的經驗敘說。˙美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。˙語-中-2-3-1 敘說時表達對某項經驗的觀點或感受。˙美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。˙語-小-2-3-1 敘說包含三個關聯事件的生活經驗。˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 |
| 勇氣小超人 | **活動5：讓害怕少一點**  |  |  | **★** |  | **★** |  | ˙語-大-2-3-2 說出簡單的因果關係。˙情-大-3-2-1 理解常接觸的人或擬人化物件情緒產生的原因。˙情-大-4-1-1 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒。˙語-中-2-3-2 說出簡單的因果關係。˙情-中-3-2-1 理解常接觸的人或擬人化物件情緒產生的原因。˙情-中-4-1-1 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒。˙語-小-2-3-2 說出簡單的因果關係。˙情-小-3-2-1 理解常接觸的人其情緒產生的原因。˙情-小-4-1-1 處理自己常出現的負向情緒。 |
| **活動6：我最勇敢** | **★** |  |  |  | **★** |  | ˙情-大-4-1-1 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒。˙身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。˙情-中-4-1-1 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒。˙身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。˙情-小-4-1-1 處理自己常出現的負向情緒。˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。 |
| **活動7：和勇敢一起走** |  | **★** | **★** |  |  |  | ˙語-大-1-2-1 辨認兒歌與童詩的韻腳。˙認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行。˙語-中-1-2-1 辨認兒歌與童詩的韻腳。˙認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行。˙語-小-1-2-1 覺察兒歌與童詩的韻腳。˙認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法。 |
| 體動一動 | **活動8：手腳一起來** |  | **★** |  |  |  | **★** | ˙認-大-1-1-**1** 覺知物體的形狀會因觀察角度的不同而不同。˙美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。˙認-中-1-1-**1** 辨識與命名物體的形狀。˙美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。˙認-小-1-1-**1** 辨識與命名物體的形狀。˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 |
| **活動9：身體會動的祕密** |  |  | **★** | **★** |  |  | ˙語-大-2-3-2 說出簡單的因果關係。˙社-大-1-1-1 辨認自己與他人在身體特徵與性別的異同。˙身-**大**-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性。˙語-中-2-3-2說出簡單的因果關係。˙社-中-1-1-1 覺察自己的外型和性別。˙身-中**-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性。**˙語-小-2-3-2 說出簡單的因果關係。˙社-小-1-1-1 覺察自己的身體的**部位、功能及其特徵。**˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。 |
| **活動10：我愛運動** |  |  | **★** | **★** |  |  | ˙社-大-1-1-2 探索自己的興趣與長處。˙語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。˙社-中-1-1-2 探索自己的興趣與長處。˙語-中-2-2-3 在團體互動情境中開啟話題，依照輪次說話並延續對話。˙社-小-1-1-2 探索自己喜歡做的事。˙語-小-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話。 |
| **活動11：健康動一動** |  |  | **★** | **★** |  |  | ˙語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論。˙社-大-1-5-3 辨識生活環境中的危險，維護自身的安全。˙語-中-2-2-3 在團體互動情境中開啟話題，依照輪次說話並延續對話。˙社-中-1-5-3 覺察自身的安全，避開危險的人事物。˙語-小-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話。˙社-小-1-5-3 覺察自身的安全，避開危險的人事物。 |
| **活動12：誰跳得比較遠** |  |  | **★** |  | **★** |  | ˙語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法。˙情-大-3-2-2 探究各類文本中主要角色情緒產生的原因。˙語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法。˙情-中-3-2-2 探究各類文本中主要角色情緒產生的原因。˙語-小-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話。**˙情-小-1-2-2 知道各種文本中主角的情緒。** |
| **活動13：誰跳得遠？跳得高？** | **★** |  |  | **★** |  |  | ˙社-大-1-3-1辨認生活規範和活動規則的理由。˙身-大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。˙社-中-1-3-1 辨別生活環境中能做或不能做的事。˙身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。˙社-小-2-3-2 聽從成人指示，遵守生活規範。˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。 |
| 超級運動王 | **活動14：運動的最佳拍檔**  |  | **★** |  | **★** |  |  | ˙認-大-2-3-1 依據特徵為生活物件分類並命名。˙社-大-1-5-3 辨識生活環境中的危險，維護自身的安全。˙認-中-2-3-1 依據特徵為生活物件分類並命名。˙社-中-1-5-3 覺察自身的安全，避開危險的人事物。˙認-小-2-3-1 依據生活物件的特性與功能歸類。˙社-小-1-5-3 覺察自身的安全，避開危險的人事物。 |
| **活動15：健康安全的運動**  | **★** |  | **★** |  |  |  | ˙身-大-2-1-2 在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務。˙語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動。˙身-中-2-1-2 在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務。˙語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動。˙身-小-2-1-2 遵守安全活動的原則。˙語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄。 |
| **活動16：遵守比賽規則**  |  |  | **★** | **★** |  |  | ˙社-大-2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動。˙語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法。˙社-中-2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動。˙語-中-2-2-3 在團體互動情境中開啟話題，依照輪次說話並延續對話。˙社-小-2-3-2 聽從成人指示，遵守生活規範。˙語-小-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話。 |
| **活動17：健康小選手** |  |  |  | **★** |  | **★** | ˙社-大-1-5-2 覺察不同性別的人可以有多元的職業及角色活動。˙美-大-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作。˙社-中-1-5-2 覺察不同性別的人可以有多元的職業及角色活動。˙美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。˙社-小-1-5-1 認出生活環境中常接觸的人事物。˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。 |
| **活動18：加油！啦啦隊！** | **★** |  |  |  |  | **★** | ˙美-大-2-2-3 運用哼唱、打擊樂器或身體動作進行創作。˙身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。˙美-中-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作反應聽到的旋律或節奏。˙身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。˙美-小-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作模仿聽到的旋律或節奏。˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。 |
| **活動19：小小運動會**  |  |  |  | **★** |  | **★** | ˙美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。˙社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。˙美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。˙社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。 |
| **活動20：請來參加運動會** |  |  |  | **★** | **★** |  | ˙社-大-2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動。˙情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。˙社-中-2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動。˙情-中-2-1**-2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。˙社-小-2-3-2 聽從成人指示，遵守生活規範。˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |