**《我不喜歡》教學活動與新課綱發展領域檢核表**

**★紅字部分表示修正部分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 探索  方向 | 活動 | 發展領域 | | | | | | 學習指標 |
| 活動名稱 | 身體動作與健康 | 認知 | 語文 | 社會 | 情緒 | 美感 |
| 波  波  上  學  趣 | 活動1：小花貓波波上學了 |  |  | ★ |  | ★ |  | ˙語-小-1-5-2 理解故事的角色。  語-中-1-5-2 理解故事的角色與情節。  語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與發展。  ˙情-小-2-1-2 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-中-2-1-2 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-大-2-1-2 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |
| 活動2：我的上學小包包 |  | ★ |  | ★ |  |  | ˙認-小-1-3-1觀察生活物件的特徵。  認-中-1-3-1觀察生活物件的特徵。  認-大-1-3-1觀察生活物件的特徵。  ˙社-小-2-1-2 學習日常的生活自理行為。  社-中-2-1-2 調整與建立合宜的自我照顧。  社-大-2-1-2 調整與建立合宜的自我照顧。 |
| 活動3：我要上學了 | ★ |  | ★ |  |  |  | ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。  ˙語-小-1-5-2 理解故事的角色。  語-中-1-5-2 理解故事的角色與情節。  語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題。  ˙語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄。  語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動。  語-大-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動。 |
| 我  和  我  的  朋  友 | 活動4：喜歡朋友的我 |  |  | ★ |  | ★ |  | ˙語-小-2-2-2 以口語建構想像的情境。  語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法。  語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法。  ˙情-小-1-2-2 **知道**各種文本中主角的情緒。  情-中-1-2-2 辨識各種文本中主角的情緒。  情-大-1-2-2 辨識各種文本中主角的情緒。 |
| 活動5：嗨！朋友好 |  |  | ★ | ★ |  |  | ˙語-小-1-3-1 知道生活環境中有各種不同的語言。  語-中-1-3-1 知道生活環境中有各種不同的語言。  語-大-1-3-1 知道本土語言和外語是不同的語言。  ˙社-小-2-3-1 在生活情境中學習合宜的人際禮儀。  社-中-2-3-1 理解自己和互動對象的關係，表現合宜的生活禮儀。  社-大-2-3-1 因應情境，表現合宜的生活禮儀。 |
| 活動6：喜歡和麻吉一起做的事 |  |  | ★ | ★ |  |  | ˙語-小-1-2-1 覺察兒歌與童詩的韻腳  語-中-1-2-1 辨認兒歌與童詩的韻腳。  語-大-1-2-1 辨認兒歌與童詩的韻腳。  ˙社-小-1-2-1 覺察他人的想法。  社-中-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求。  社-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求。 |
| 活動7：默契大考驗 |  |  | ★ | ★ | ★ |  | ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境中展現個人肢體動作的組合與變化。  身-中-3-1-1 在創意想像的情境中展現個人肢體動作的組合與變化。  身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。  ˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。  ˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |
| 我  的  學  校  生  活 | 活動8：我最喜歡的活動 |  |  | ★ | ★ |  |  | ˙語-小-2-3-2 說出簡單的因果關係。  語-中-2-3-2 說出簡單的因果關係。  語-大-2-3-2 說出簡單的因果關係。  ˙社-小-1-3-1 覺察生活作息和活動的規律性。  社-中-1-3-1 辨別生活環境中做或不能做的事。  社-大-1-3-1 辨認生活規範和活動規則的理由。 |
| 活動9：到校園走走 |  | ★ |  |  | ★ |  | ˙認-小-1-3-1 觀察生活物件的特徵。  認-中-1-3-1 觀察生活物件的特徵。  認-大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。  ˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。 |
| 活動10：猜猜他是誰 |  |  |  | ★ |  | ★ | ˙社-小-1-5-1認出生活環境中常接觸的人事物。  社-中-1-5-1參與和探訪社區中的人事物。  社-大-1-5-1探索社區中的人事物、活動、場所及其與自己的關係。  ˙美-小-1-2-2 探索生活環境中各種聲音。  美-中-1-2-1 探索生活環境中各種聲音，**感受**其中的差異。  美-大-1-2-1 探索生活環境中各種聲音，**感受**其中的差異。 |
| 活動11：訪問學校的老師 |  |  | ★ | ★ |  | ★ | ˙語-小-2-2-2 以口語建構想像的情境。  語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法。  語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法。  ˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。  ˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。  美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。  美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。 |
| 波  波  和  動  物  朋  友 | 活動12：動物的好本領 | ★ | ★ |  |  |  |  | ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。  ˙認-小-1-2-**2** 觀察自然現象特徵的變化。  認-中-1-2-**2** 觀察自然現象特徵的變化。  認-大-1-2-**2** 觀察自然現象特徵的變化。 |
| 活動13：好棒的動物 | ★ | ★ |  |  |  |  | ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。  ˙認-小-1-2-**2** 觀察自然現象特徵的變化。  認-中-1-2-**2** 觀察自然現象特徵的變化。  認-大-1-2-**2** 觀察自然現象特徵的變化。 |
| 活動14：身體小精靈 | ★ |  |  |  |  | ★ | ˙身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  身-中-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化。  身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。  ˙美-小-2-2-5運用簡單的動作或玩物，進行生活片段經驗的扮演。  美-中-2-2-5運用扮演、玩物或口語，進行扮演。  美-大-2-2-5運用扮演、玩物或口語，進行扮演。 |
| 活動15：相親相愛力量大 | ★ | ★ |  | ★ |  |  | ˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。  身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  身-大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同。  認-中-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。  認-大-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係。  ˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。 |
| 我  們  這  一  班 | 活動16：我們的班級規範 |  |  | ★ | ★ |  |  | ˙語-小-1-1-2 理解團體互動中輪流說話的規則。  語-中-1-1-2 理解團體互動中輪流說話的規則。  語-大-1-1-2 理解團體互動中輪流說話的規則。  ˙社-小-2-3-2 聽從成人的指示，遵守生活規範。  社-中-2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動。  社-大-2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動。 |
| 活動17：我們的班旗與班徽 |  | ★ |  |  |  | ★ | ˙認-小-1-3-1 觀察生活物件的特徵。  認-中-1-3-1 觀察生活物件的特徵。  認-大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。  ˙美-小-2-2-2 運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名賦予意義。  美-中-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作。  美-大-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作。 |
| 活動18：班級之最 |  |  |  | ★ |  | ★ | ˙社-小-3-1-2 對自己完成的工作感到高興。  社-中-3-1-2 欣賞自己的長處，喜歡自己完成的工作。  社-大-3-1-2 欣賞自己的**特質**，喜歡自己。  ˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。  美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。  美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。 |
| 活動19：班級夢想日 |  |  |  | ★ |  | ★ | ˙社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動。  社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作。  ˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。  美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。  美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。 |
| 活動20：班級闖關大賽 | ★ |  |  |  | ★ | ★ | ˙身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調。  身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  身-大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷。  ˙情-小-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-中-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  情-大-2-1-**2** 運用動作、表情、語言表達自己的情緒。  ˙美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作。  美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作。  美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。 |